GRATUITA
Junio 2012 N25
http://creativefuture.tk

CREATIVE FUTURE

REVISTA DE VIDEOJUEGOS

ANALISIS

STARHAWK

COMBATE POR TIERRA, MAR Y AIRE

ANALISIS

DRAGON'S DOGMA

ELIJE BIEN TU ROL Y BUSCA UN EQUIPO ADECUADO

ESPECIAL

DEAD OR ALIVE 5

JUGABILIDAD FRENÉTICA Y ACCESIBLE

ROCKSTAR GAMES PRESENTA

MAX PAYNE® 3

VUELVE MAX, VUELVE LA ACCIÓN PURA

DIRT SHOWDOWN • SNIPER ELITE • DIABLO III • SORCERY • NEW YORK CRIME

EDITORIAL


DIRECTOR
BIBIANO RUIZ

COORDINADOR
JOSE ALCARAZ

DISEÑO GRÁFICO
DISEÑO Y MAQUETACION
CRISTINA USERO
TIRA CÓMICA
JAUME FONT

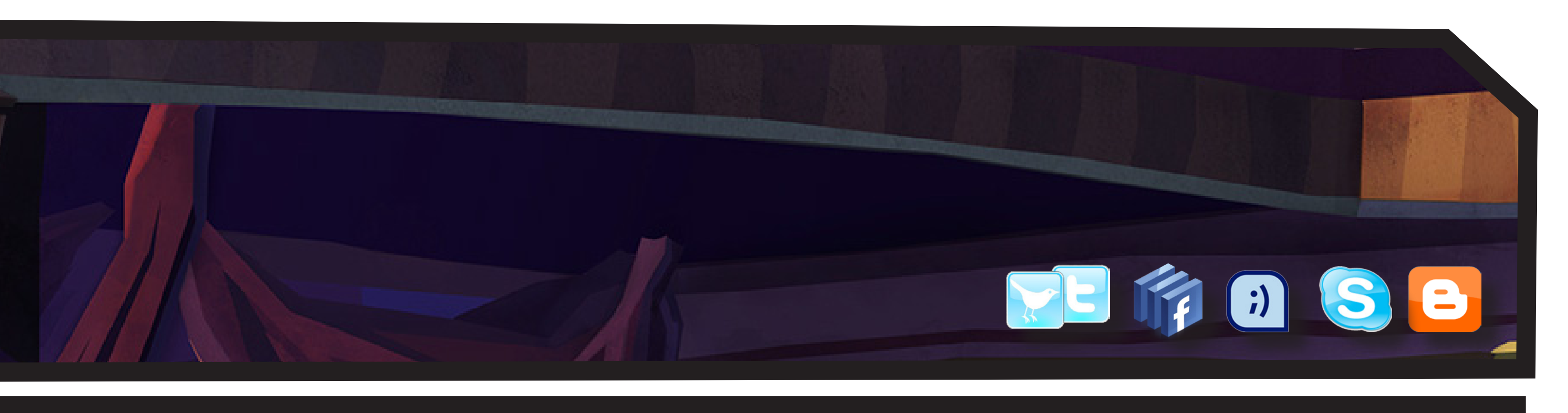
REDACCION:
CORAL VILLAVERDE
JESUS MAGAÑA
JUAN J. SUAREZ
JOSE A. SANCHEZ
RAUL MARTIN

COLABORAN:
EMILIO J. RUIZ
ISA GARCIA
CARMEN Mª RUIZ

¡DISFRUTA EST

¿Cómo va el verano? Me imagino que c
los lanzamientos mostrados en el E3, el
todo de muchas continuaciones porque
conocer'... y que nadie se lo tome a ma

En el interior del número encontrareis u
ya se ha hablado mucho por la red y pret
que en vez de encontrarte con un montó
ñas pero completas raciones durante lo
También anunciar que estamos desarro
dentro de poco podáis leer la revista en
gunas sorpresas más pero de esas aun



TE VERANO CON CREATIVE FUTURE!

on mucho calor, y más después de ver lo que nos espera tras
l próximo será otro año cargado de juegos como este, y sobre
e como dice el refrán 'Más vale malo conocido que bueno por
l.

un resumen de la pasada feria, aunque no muy extensa porque
ferimos ir desgranando todo poco a poco con cada número para
ón de información difícil de almacenar lo tengas todo en peque-
s meses venideros.
ollando una aplicación para iOS y otra para Android para que
n cualquier lugar y con mayor comodidad, también tenemos al-
no diremos nada.

Bibiano Ruiz
Director de Creative Future

email: prensa.CreativeFuture@gmail.com



ESPECIALES

SECCIONES

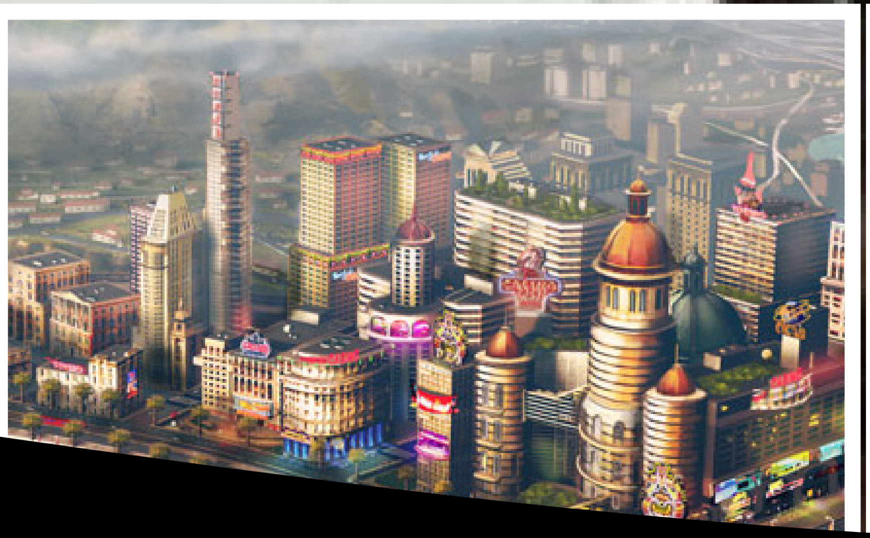


14 ESPECIAL
DEAD OR ALIVE 5
52 ANALISIS
STARHAWK
50 ANALISIS
DIABLO 3
INAV

ANALISIS

E3 2012

Este año el E3 no ha traído muchas novedades, en bastantes casos lo mostrado son nuevas imágenes, videos y gameplays de los juegos que presentaron en la anterior edición, pero eso no quiere decir que no mereció la pena pues salieron algunas joyas nuevas que tienen muy buena pinta, además, la nueva información de lo ya mostrado era bastante jugosa.



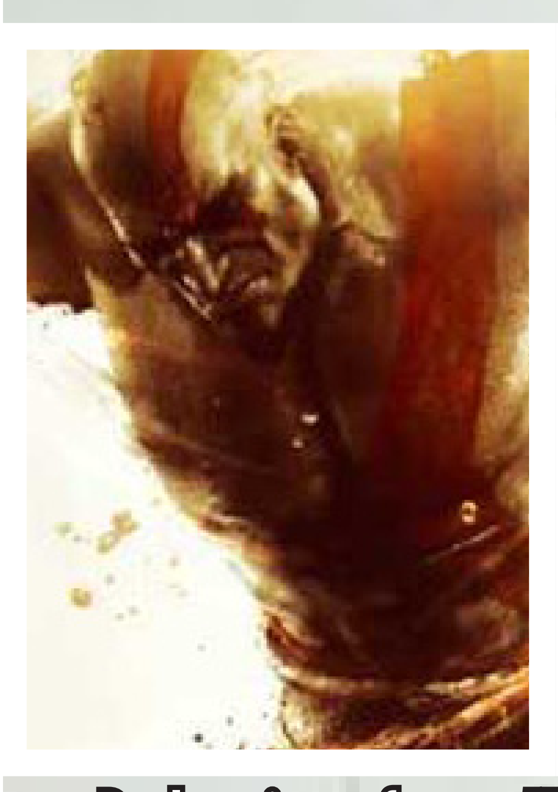




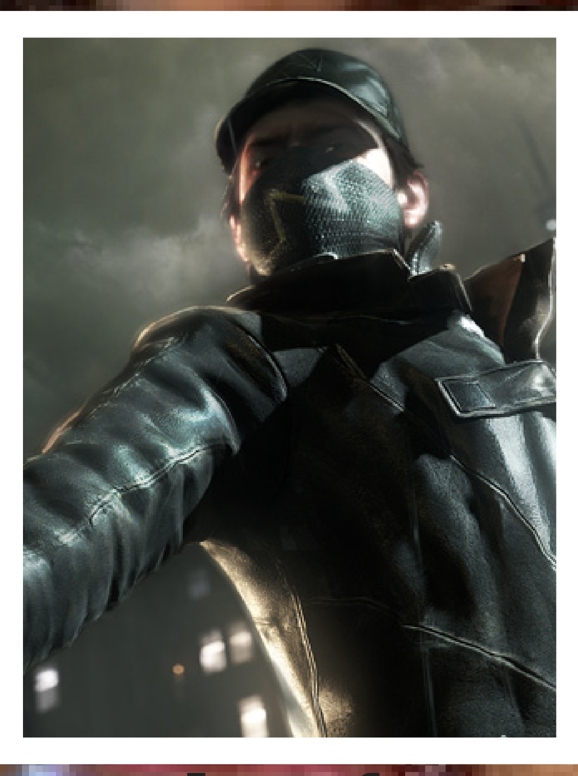
La mayoría de las compañías con consola propia le dedicaron la mayor parte de su conferencia a las mejoras en sus plataformas online o en sus consolas, aunque todas ellas mostraron nuevos juegos o nuevos videos de juego ya anunciados. Sony se centro principalmente en las mejoras que van a realizar en su plataforma online PSN, donde la mayor noticia fue la disponibilidad para los usuarios de Playstation Plus de 10 juegos de calidad totalmente gratuitos que irán rotando cada 4 meses. Los juegos serán Virtua Fighter 5™: Final Showdown, Oddworld: Stranger's Wrath HD, Renegade Ops, Chime Super Deluxe, Outland, Darksiders and Warhammer 40,000: Space Marine, inFamous 2, MotorStorm: Apocalypse y LittleBigPlanet 2.

>>

UN E3 CENTRADO EN LAS PLATAFORMAS DIGITALES







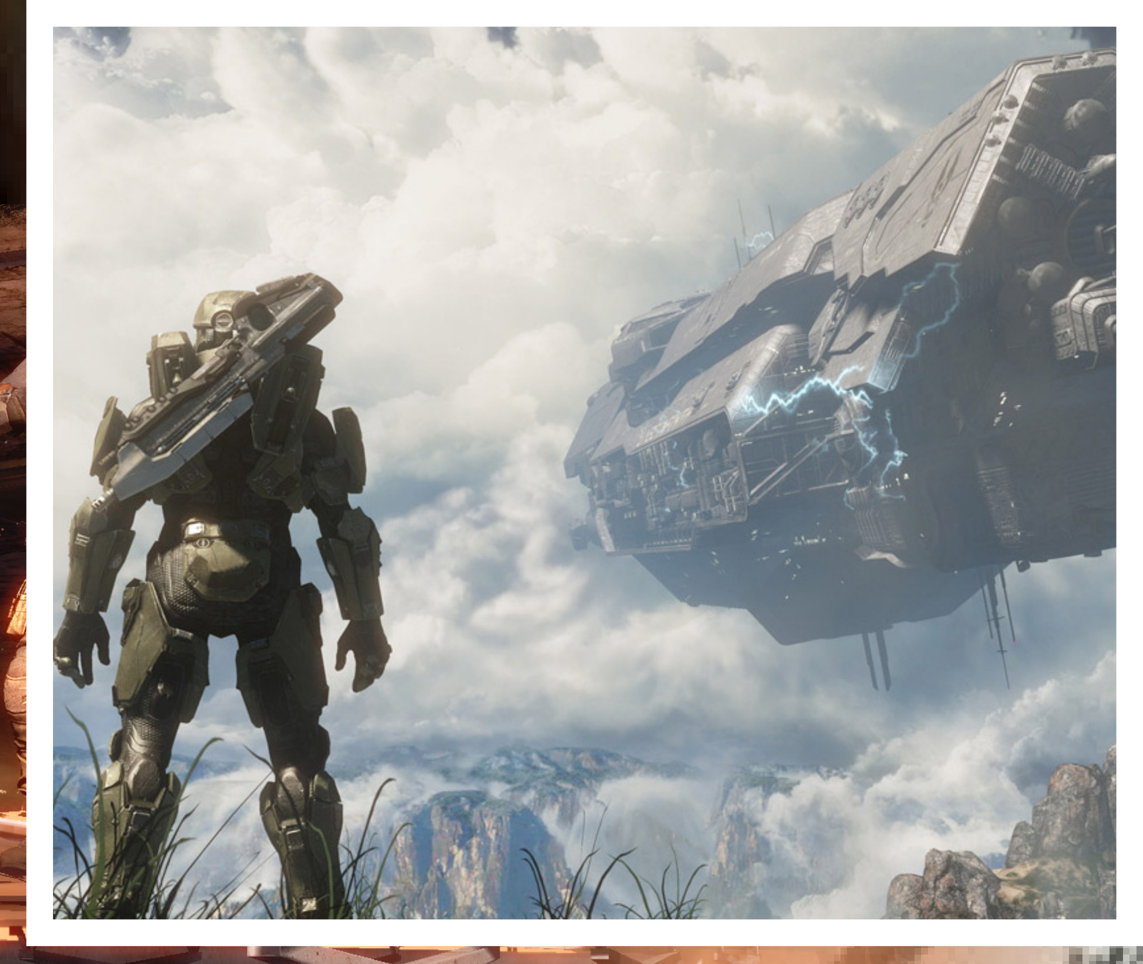
De la misma forma Microsoft también mostró sus mejoras para el Xbox Live, pero además anunció el lanzamiento de Xbox SmartGlass, que es una aplicación para Windows 8, , Windows Phone y otros sistemas operativos móviles, PCs y tablets con la consola Xbox 360 para ofrecer un entretenimiento más interactivo. Básicamente se trata de un software que permitirá que podamos manejar nuestra Xbox desde el móvil, tablet o PC y además nos darán funciones adicionales entre otras cosas que irán anunciando

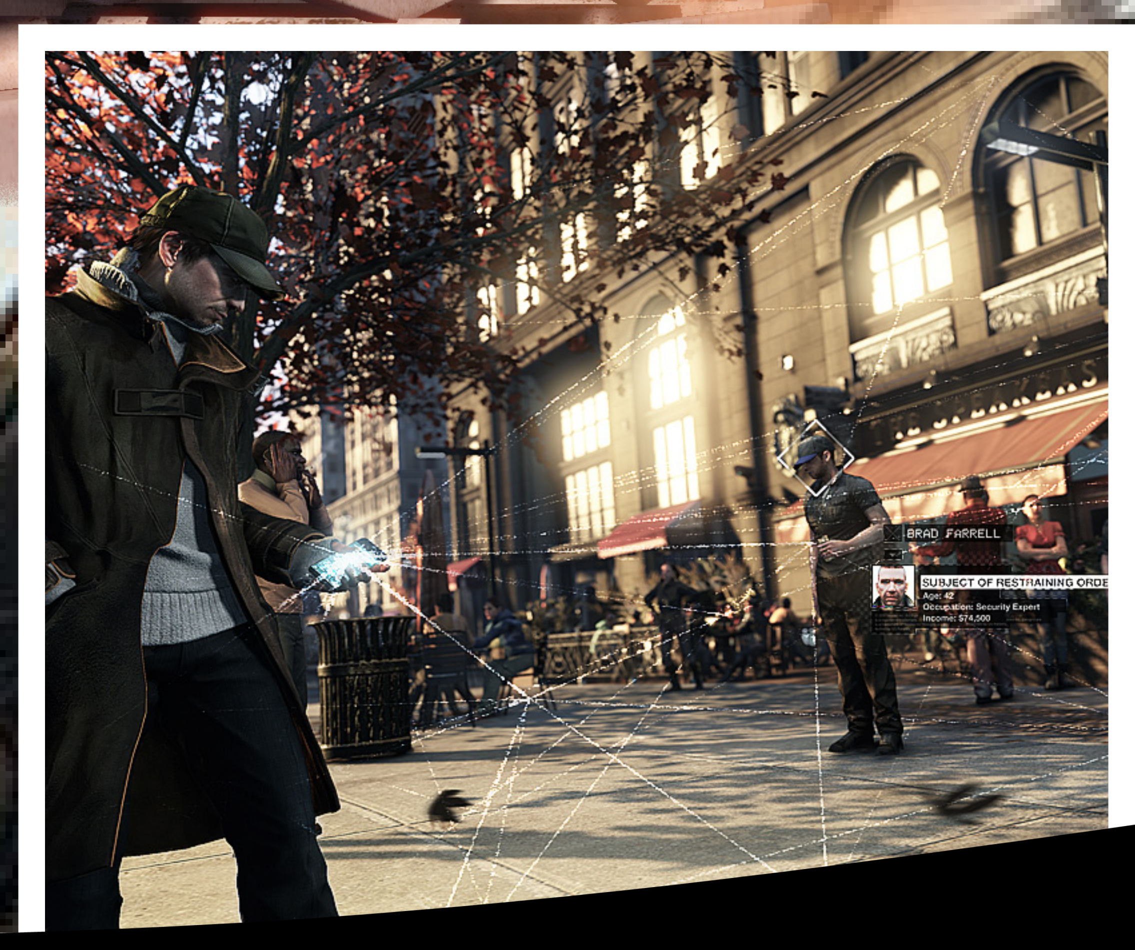
hasta el día de su lanzamiento este mismo año.

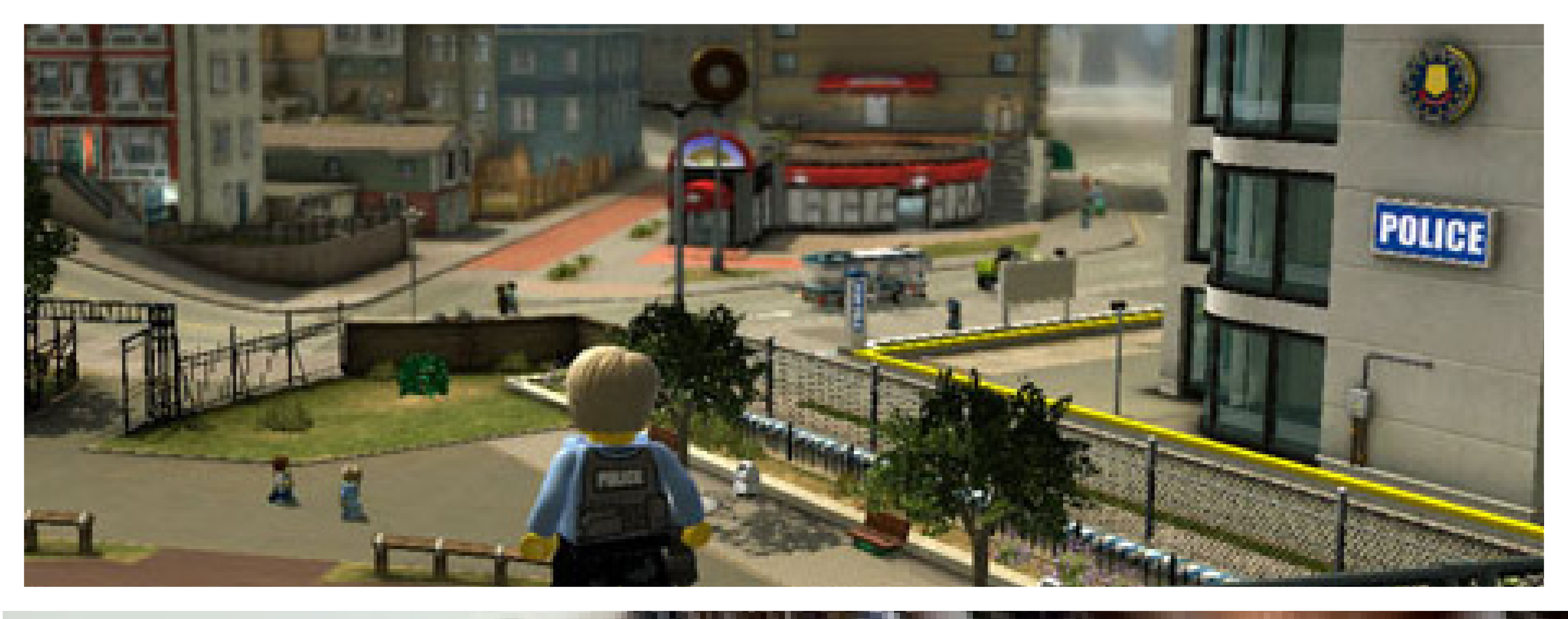
Por último Nintendo centro toda su conferencia en su nueva consola WII U, tanto enseñando las características que tendrá como una serie de juegos tanto exclusivos como multiplataforma. También hablaron algo de la 3DS, pero como tenían reservado un espacio unas horas más tarde para hablar exclusivamente de esta consola no le dedicaron más que unos minutos.

Muchos juegos fueron los presentados en este E3, pero pocas las sorpresas realmente. Probablemente la mayor fue la presentada por Ubisoft, su juego Watch Dogs hizo las delicias de

>>







todos los presentes en la conferencia, pues en este tipo de juegos es muy difícil innovar dada la gran cantidad que existe en el mercado, pero con este parece ser que lo han conseguido, solo hay que esperar a ver si el resultado final es tal y como lo pintaron, que esperemos que lo sea.

Otra de las sorpresas del E3 fue sin duda Wonderbook: El libro de hechizos, que hará las delicias de los niños y de no tan niños que son fans de la saga Harry Potter y de su escritora J.K. Rowling. En primer lugar decir que este será el primer juego para el nuevo accesorio de PS 3, que parece un libro y que hace uso de la realidad aumentada para transportarnos a otros mundos, y el primero es el mundo de los hechizos, donde aprenderemos a usar los encantamientos vistos en las películas y a divertirnos con las historias que nos cuentan en este libro.



Otro de los juegos que nadie se esperaba fue Beyond: Two Souls, un juego con toques paranormales, del estilo de Heavy Rain, donde tomaremos el control de Jodie Holmes, una joven capaz de contactar con un ente llamado Aiden (al que también podremos controlar en determinados momentos), a lo largo de su vida. Se trata de un juego con altas dosis de dramatismo y acción por partes iguales. Por desgracia es poco lo que sabemos aún de este juego a parte del tráiler mostrado en el E3 y de la información que nos dieron a cuenta gotas. La siguiente sorpresa vino de manos de Lucas Arts, que presentaron Star Wars 1313, un juego en el que vemos otro lado del universo Star





Wars, ya que pasaremos a encarnar a un cazador de recompensas que utiliza un arsenal de armas para conseguir sus objetivos y descubrir la verdad en torno a una gran conspiración criminal. Star Wars 1313 hace especial hincapié en los trepidantes combates, los jugadores harán uso de unos pode- >>

res sobrenaturales, para hacerse camino a través de un mundo peligroso.

El siguiente es Zombie U que dejó bastante sorprendido a todo el mundo por la buena pinta que tenía el juego, pero sobre todo por las nuevas posibilidades que ofrece el mando de WII U con su pantalla, ya sea usarlo como mira telescópica, cono escáner e incluso para piratear cerraduras electrónicas.



Una de las sorpresas que más gusto fue sin duda South Park: The stick of truth, en el que por primera vez podremos recorrer la ciudad de South Park al completo, y crear nuestro propio personaje, que tendrá que unirse a los cuatro protagonistas de la serie como "el quinto niño".

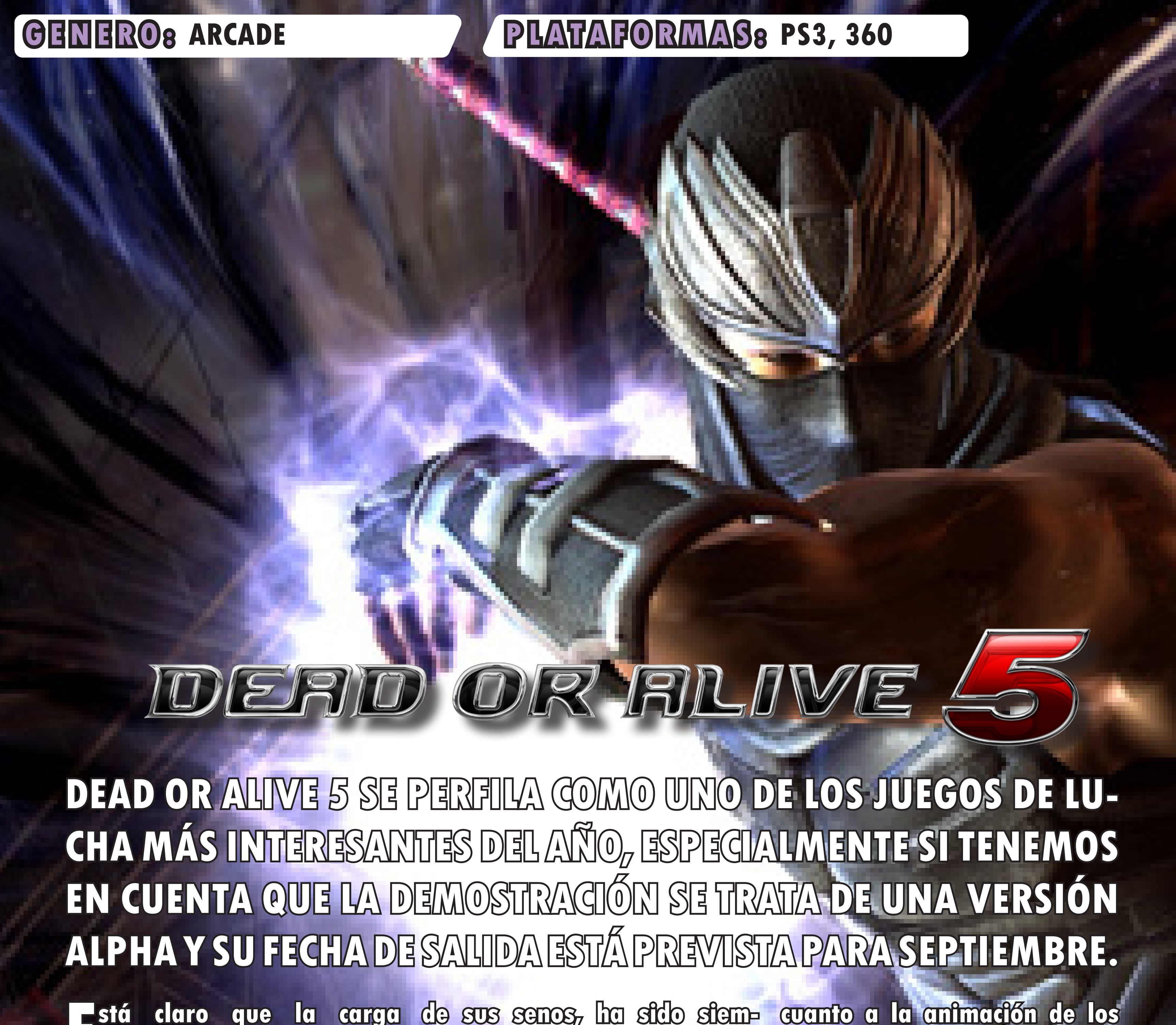
Y para terminar con los juegos que creo que nadie esperaba tenemos Lego City Undercover otra exclusiva de WII U que dejó boquiabierto a todos, pues no se trata de los juegos Lego a los que estamos acostumbrados, si



no que es un sandbox, es decir un juego estilo GTA, pero por supuesto para todas las edades y con muchos toques de humor.

Durante las conferencias también se mostraron otros juegos que si bien no eran esperados, no por ello fueron menos aclamados. En la mayoría se nos mostraron gameplays que fueron espectaculares, pero como seguramente ya habréis tenido tiempo en estas semanas de ver todos ellos tan solo voy a mencionarlos para terminar con este reportaje sobre el E3. Los juegos más esperados fueron Halo 4, Gears of War : Judgment, Tomb Raider , Splinter Cell: Blacklist, All-Stars Battle Royale, Far Cry 3, Crysis 3, Dead Space 3, Assassin's Creed 3 , Assassin's Creed 3 Liberation, God of War: Ascension, The Last of Us, Transformers: La caída de Cybertron, Sim City , The Cave y unos cuantos más.

REALIZADO POR JOSE M. ALCARAZ



DEAD OR ALIVE 5 SE PERFILA COMO UNO DE LOS JUEGOS DE LUCHA MÁS INTERESANTES DEL AÑO, ESPECIALMENTE SI TENEMOS EN CUENTA QUE LA DEMOSTRACIÓN SE TRATA DE UNA VERSIÓN ALPHA Y SU FECHA DE SALIDA ESTÁ PREVISTA PARA SEPTIEMBRE.

Está claro que la carga sexual de Dead or Alive, representada tanto en el vestuario como en las animaciones de las luchadoras y detalles como el tamaño y balanceo de sus senos, ha sido siempre una de sus características.

Característica que seguirá vigente en la quinta entrega, pues como declaró Yohei Niibori, director de DoA 5, a Famitsu, la física del juego en cuanto a la animación de los pechos de cada luchadora variará no solo por la talla de cada personaje, sino además de por la ropa que lleve puesta.

A esto hay que añadirle que cada prenda del vestuario va-





riará también en cuanto al nivel de transparencia de este. El juego mezclará un vestuario nuevo con prendas rescatadas de anteriores entregas.

Al igual que en juegos anteriores, podremos romper partes del decorado o golpear a nuestro rival contra ciertas zonas del mismo. Sin embargo, en Dead Or Alive 5 dicho decorado cambiará su estado en función a nuestras interacciones, de modo que si lanzamos a nuestro rival contra unas vigas en suspensión estas se moverán por el escenario destrozando todo cuanto encuentren a su paso. Pese a lo que pueda parecer, no se trata de un apartado meramente estético, pues al cambiar el escenario también cambiamos su forma y sus posibilidades. Para facilitar dichas posibilidades se ha introducido un nuevo ataque cargado que permite, durante una escena en cámara lenta, dirigir hacia qué objeto o lugar del decorado queremos lanzar al rival. Además, según el nivel de caos del escenario, cabe la

>>



16 ESPECIAL

JUGABILIDAD FRENÉTICA Y ACCESIBLE

posibilidad de enviar a nuestro enemigo hacia objetos que se encuentren en movimiento pulsando el botón del mando que se muestre en el mismo.

En lo referente al combate nos encontramos ante un título similar al anterior, con una jugabilidad frenética y accesible a la par que profunda. Esto no quiere decir que se trate de un simple lavado de cara, los personajes cuentan con nuevos movimientos y combos, el sistema de contraataques se ha simplificado y se ha adaptado la velocidad del combate a los cánones actuales del género. Gráficamente el juego es increíblemente superior a su antecesor. Aquellos gráficos anticuados, que parecían más propios de una remasterización de la pasada generación, se han convertido en un importante exponente del género de lucha 3D. Los personajes cuentan con un modelado y unas proporciones casi perfectas, sus expresiones son mucho más humanas que en otros títulos y su tasa de fotogramas se mantiene estable en todo momento, pese a la cantidad de efectos que encontramos por el escenario. También cuenta con algunos detalles realmente interesantes, como la suciedad en la vestimenta de los luchadores al ser golpeados o las gotas de sudor corriendo por el cuerpo de ambos personajes.

REALIZADO POR JOSE ANTONIO SANCHEZ

GENERO: ROL

PLATAFORMAS: PC



Si no has estado viviendo debajo de una piedra, sabrás que El señor de los anillos online cumple 5 añitos en el mercado. Con motivo de este año tan especial para ellos hoy os hablare un poco sobre este fantástico juego.

MULTITUD DE EXPANSIONES QUE HARÁN MÁS COMPLETO ESTE GRAN JUEGO



Para el que no lo sepa, este juego, es un MMORPG, basado en el increíble mundo creado por J.R.R. Tolkien en el que trascurren la trilogía del Señor de los Anillos y el Hobbit, además de muchos otros libros. El empezar, como en la inmensa mayoría de juegos de este tipo, tendremos que crear a nuestro propio personaje. Para empezar tendremos que elegir la profesión que tendremos entre una de estas: Guardián, campeón, ladrón, cazador, Juglar y sabio. Además podremos ser todo tipo de criaturas de este increíble mundo.

Después deberemos crearle físicamente, esto nos llevará algo de tiempo ya que hay mucho detalle que se puede modificar, como por ejemplo puedes

>>

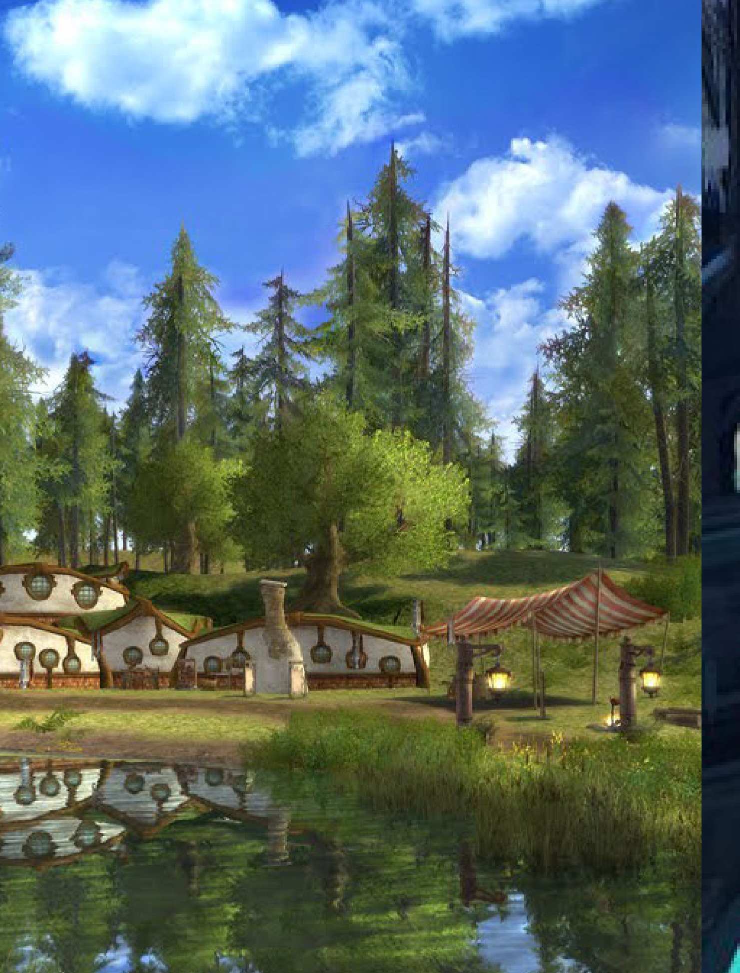
ponerte lunares, arrugas... así que es muy difícil que un personaje sea igual a otro, eso sin contar con que dependiendo de donde sea tu personaje tendrá distintas opciones para modificarlo. Por todo esto ya llama mucho la atención la precisión de detalles que existen, ahora, comencemos con el juego propiamente dicho.



La interfaz es como la gran mayoría de juegos MMORPG pero sobretodo recuerda al WoW. Este juego, como la mayoría de su género, consiste en hacer multitud de misiones que los pnj (personajes no jugadores) nos dan para poder ganar experiencia y dinero. Aunque no solo hay misiones al "azar", tiene una trama principal paralela a la historia del señor de los anillos. Además de las misiones, en las que luchamos con todo tipo de monstruos, también podemos luchar contra otros personajes.

Para ello hay que estar como mínimo al nivel 10,





hay que dejar que los novatos ganen experiencia en combate, si no sería muy fácil ganarles. Como os podéis imaginar, al ser un MMORPG, hay misiones en las que será obligatorio ir con algún compañero o grupo de compañeros para completar una misión, eso sí, como mucho pueden ser seis personas en dicho grupo.

Existen una serie de distinciones, mas que nada para saber quien es mejor o quien ha realizado mas misiones, hay hasta 400 distinciones (o títulos como prefiráis). Centrándonos en el aspecto social del juego, solo he de decir que está bastante completo (aunque personalmente, no lo suelo utilizar) puedes saludar, bailar, tocar algún instrumento...

Tras esos 5 años, el juego ha tenido muchas expansiones para que esta genial juego sea lo más completo posible. Aquí os comento alguna de sus expansiones:

>>


METETE DE LLENO EN EL MUNDO
CREADO POR J.R.R. TOLKIEN





Minas de Moria. Esta fue la primera expansión que tuvo. Podremos entrar en esta enorme mina de los enanos y tendremos que realizar varias misiones para completarla.

Jinetes de Rohan.





Eorlsmead. Aquí tendremos un pueblo llamado Standard, se encuentra en una situación crítica y deberemos ayudar.

Rise of Isengard. Algunos de los mapas añadidos serán: Dunland, la frontera de Rohan e Isengard junto con la torre de Orthanc.

En definitiva, para el que no conozca este juego, solo decirle que merece mucho la pena jugarlo y más, si te gusta el mundo de `el señor de los anillos´. Es un juego muy completo tanto en lucha como en ámbito social.

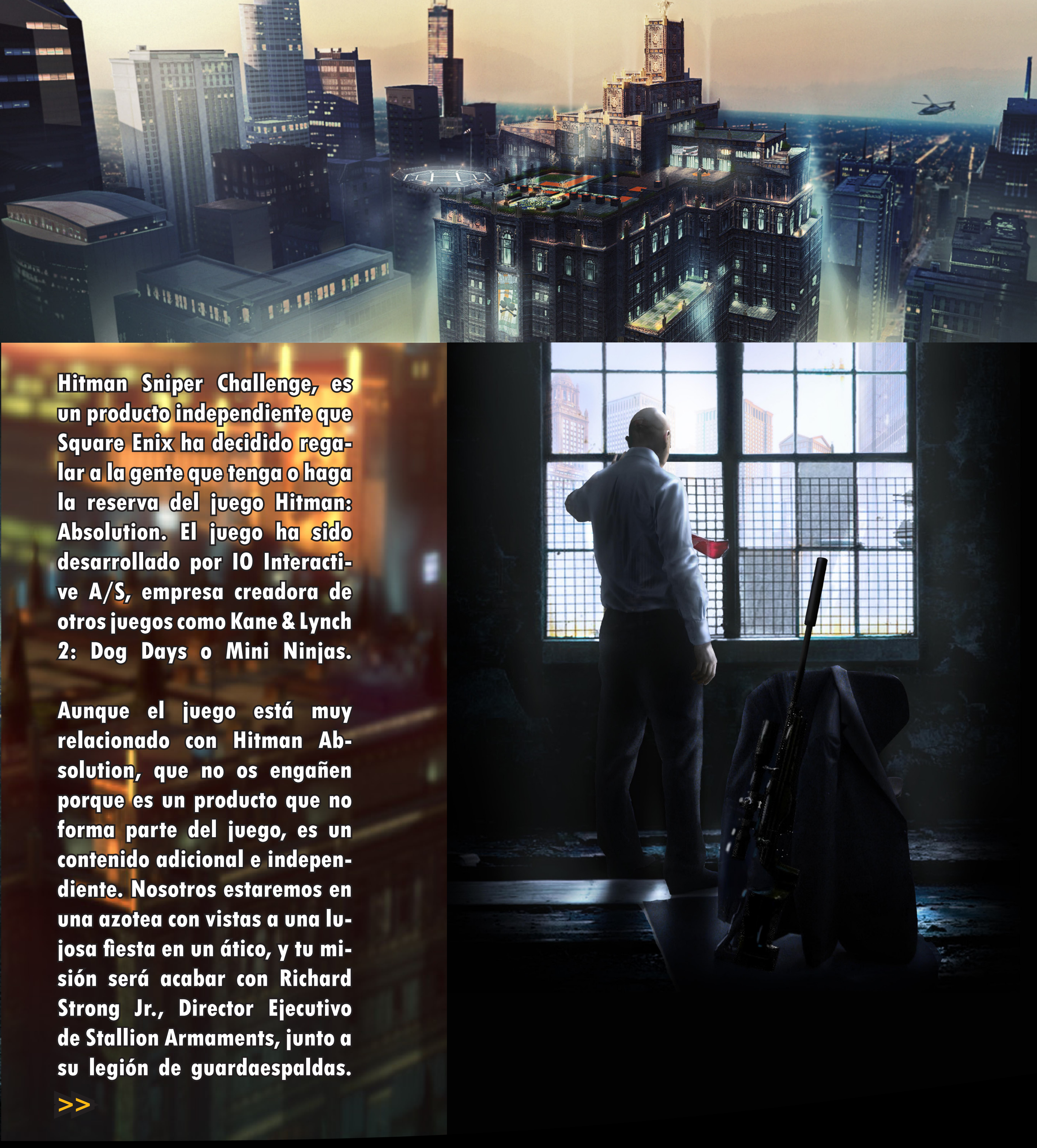
REALIZADO POR RAUL MARTIN

GENERO: ACCION **PLATAFORMAS:** 360, PS3, PC

HITMAN™

SNIPER CHALLENGE

Solo unos pocos afortunados han probado el acero de Hitman



Hitman Sniper Challenge, es un producto independiente que Square Enix ha decidido regalar a la gente que tenga o haga la reserva del juego Hitman: Absolution. El juego ha sido desarrollado por IO Interactive A/S, empresa creadora de otros juegos como Kane & Lynch 2: Dog Days o Mini Ninjas.

Aunque el juego está muy relacionado con Hitman Absolution, que no os engañen porque es un producto que no forma parte del juego, es un contenido adicional e independiente. Nosotros estaremos en una azotea con vistas a una lujosa fiesta en un ático, y tu misión será acabar con Richard Strong Jr., Director Ejecutivo de Stallion Armaments, junto a su legión de guardaespaldas.

>>

UN GRAN REGALO PARA LOS SEGUIDORES DE HITMAN

Esta pequeña misión será toda una aventura, porque dependiendo de los ágiles y diestros que seamos con nuestro rifle francotirador Kazo TRG podremos obtener multiplicadores de puntuación, iremos descubriendo desafíos ocultos al principio, y por supuesto, y esto es lo mejor, iremos desbloqueando mejoras de equipamiento. También optaremos con la posibilidad de ver nuestra clasificación online y así compararla con la de la comunidad para ver quiénes son los mejores.

"El Agente 47 es el mejor en su campo así que parecía apropiado ofrecer la mayor recompensa posible en la campaña de reserva para nuestros fans," ha expresado Jon Brooke, Director de la franquicia Hitman "HITMAN: SNIPER CHALLENGE es una forma de agradecimiento hacia nuestros clientes y de darles la oportunidad de probar las habilidades del Agente 47 desde el momento en que reserven el juego."

REALIZADO POR ISA GARCIA




创新的未来是游戏杂志。
我们将谈论视频游戏上的所有新闻
PARA QUE
NO TE SUENE A CHINO
CUANDO TE HABLEN DE
VIDEOJUEGOS
CREATIVE
FUTURE
http://creativefuture.tk

AVENTURAS GRÁFICAS 2012

Las aventuras gráficas son un género que ha ido poco a poco desinflándose. Se considera poco adulto debido a que no hay sangre, ni violencia en exceso. Hasta el día de hoy, hemos podido disfrutar de muchas aventuras gráficas, aunque algunas de ellas no han llegado a tener la buena acogida que se esperaba. En este especial vamos a ver cuáles de las aventuras gráficas que han salido recientemente y van a salir próximamente son dignas de mención.



A los que nos gustan las aventuras gráficas, continuamos buscando títulos que nos llenen el vacío que nos dejó la saga de Monkey Island o Broken Sword; es evidente que son las mejores aventuras gráficas para prácticamente todos. Desde aquellos épicos juegos han salido muchos y algunos bastante buenos, la saga Runaway ha ido creciendo en el mercado enormemente, hasta llegar a convertirse en un clásico que no puede faltar en nuestras estanterías. Durante este año, Pendulo Studios nos ha sorprendido, sobre todo, con dos enormes títulos que no han dejado a nadie indiferente. Uno de ellos es "Hollywood Monster 2", este titulo hace muchas

>>

Nuevos títulos que nos hacen sonreír se asoman por el horizonte, "Leisure Suit Larry Reloaded Edition" es uno de los que se avecinan y espero que no sea dentro de mucho, ya que estamos deseando recuperar a nuestro querido Larry, personaje peculiar en busca de la conquista de chicas en apuros... Esta entrega es la remasterización del primer capitulo de Larry en HD para que podamos volver a disfrutar de un gran juego.



Otra aventura a la que vamos a poder tener acceso este año es Memento Mori 2, una aventura impredecible ambientada en Sudáfrica donde Lara y Max tendrán que resolver un nuevo caso; Max sufre un accidente, por culpa de un criminal y Lara lo daba por muerto, pero al regresar a Lyon se da cuenta que no es así y que todo apunta a que Max se encuentra aún con vida desde donde arrancará su misión de encontrarlo. Una aventura que tendremos que probar y tener en cuenta como una candidata a una de las mejores del año.

NUEVAS EMPRESAS HACEN QUE EL FUTURO DE LAS AVENTURAS GRÁFICAS SEA PROMETEDOR

Las nuevas y exitosas series de televisión actuales también tienen una representación en el mundo de las aventuras gráficas, con su nueva y próxima salida al mercado, "The Walking Dead", hará las delicias de todos los amantes de la serie y los cómics. Esta aventura viene de la mano de Telltale Games que nos la presentará en breve y es que Telltale Games es una compañía muy importante en el mundo de las aventuras gráficas, tras sus anteriores entregas, "Monkey Island 5", "Back to the Future: The Game" o una nueva entrega de "Sam and Max", lo que no me ha gustado de esta compañía es que sus títulos son en ingles y un poco difíciles de adquirir en España. Tampoco me gusta que saque los títulos por capítulos y no el juego de una vez. Pero por lo demás, Telltale Games es una compañía que se esta encargando de levantar las aventuras gráficas y sacar nuevos títulos con un buen lavado de imagen.

Parece que también vendrá una nueva entrega del detective más famoso de la historia,



Sherlock Holmes que llegará en breve con un nuevo caso. Las nuevas entregas de Sherlock Holmes mejoran cada vez mas, con un mayor detalle gráfico, escenarios mas cuidados y diálogos más entretenidos. Esta entrega nos la ofrece Frogwares y podremos disfrutarla en otras plataformas, no solo en PC. The Testament of Sherlock Holmes, es una aventura que sobresale por encima de las anteriores y nos hará pasar horas y horas de entretenimiento. Secret Files 3 es otro título que también volverá a aparecer y en concreto parece que la fecha está programada para este año, Koch Media y Deep Silver se encargarán del desarrollo de este título. Nina y Max deberán enfrentarse a otra aventura de nuevo y nos pondrán en situaciones realmente comprometidas.

Es cierto que gracias a los dispositivos móviles como los smartphones y tablets, están apareciendo nuevas aventuras gráficas que podemos disfrutar completamente en ellas



LOS CLÁSICOS SIEMPRE F
FUNCIONARÁN, POR L
REMAKES SON APU
AL CABALLO GAN

como "The Passenger", "Sam & Max: Beyond Time and Space - Episode 1 Ice Station Santa" y muchas adaptaciones como "The Walking Dead", "Broken Sword" y muchas otras. De esta forma, se abre camino al posible renacimiento de las aventuras gráficas y ojalá pronto podamos hablar de muchísimos proyectos más. No suelen aparecer muchas aventuras gráficas a lo largo del año, debido a que no se consideran rentables estos títulos, el desarrollo debe ser elaborado a conciencia y la gente que las sigue no es muy numerosa, sin embargo, a título personal, seguiré disfrutando con todos los Broken Swords, Mundo disco, Grim Fandango, Runaway, Sam & Max, Day of Tentacle, Hollywood Monster... y todos los que están por venir que, aunque no sean tan conocidos, habrá que darles una oportunidad. Sin más, no deis la espalda a las aventuras gráficas o, simplemente, desaparecerán.

REALIZADO POR JESUS MAGAÑA

Files 3

o el 14 de
mbre

UNCIONAN Y
LO QUE LOS
UESTAS
ADOR



GENERO: AVENTURA GRAFICA **PLATAFORMAS:** PC



El reino de Andergast nos ofrece la historia que todo aventurero que se precie no puede dejar pasar. La vida de Geron ha dado un cambio total y le toca afrontar una historia que jamás había pensado que iba a vivir.

The Dark Eye: Chains of Satinav es una gran aventura gráfica desarrollada por Daedalic Studios, que nos permite explorar el Reino de Andergast donde tomaremos el personaje de Geron, un joven capaz de todo por una historia y que será el encargado de salvar el reino de una caótica profecía.

Una de las aventuras gráficas más esperadas este año, con el toque clásico que le aportan unos gráficos que nos hará disfrutar desde el principio hasta el final. Un ambiente espectacular, con cuidados escenarios y asombrosos puzles que nos harán tener que dar vueltas a la cabeza si queremos avanzar en la aventura.

Deep Silver sabe apostar por algo más que interesante en favor de todos nosotros, una aventura cargada de misterios y fantasía, de la que podremos disfrutar a partir del 22 de junio. Últimamente las aventuras gráficas están un poco dadas de lado, pero no debido a la intención premeditada de muchas empresas, sino más bien por motivos de marketing, es más, muchas aventuras gráficas han visto la luz este año y poder disfrutar por fin de ellas es un auténtico placer.

Ambientada en el universo del rol, The Dark Eye, Chains of Satinav tiene un ambiente espectacular con un diseño difícil de superar. Es importante destacar que estarán presentes los elementos de este famoso juego de mesa creado por Ulrich Kiesow, lo cual hace increíble el ambiente artístico y el nivel de jugabilidad.

Geron es informado de una misteriosa profecía, que versa sobre una futura época de catástrofes para el reino y él es el único que puede solucionar los problemas que acechan Andergast.

Una aventura gráfica con cierto toque clásico, sobretodo

>>

AMBIENTADA EN EL UNIVERSO DEL ROL, THE DARK EYE, CHAINS OF SATINAV TIENE UN AMBIENTE ESPECTACULAR CON UN DISEÑO DIFÍCIL DE SUPERAR

RECORRER LAS CALLES DE ANDERGAST SERÁ UNA EXPERIENCIA INOLVIDABLE

en su interfaz, donde se nos plantean una serie de problemas, como por ejemplo un misterio que asoma sobre los cuervos, que provocan pesadillas a las personas que entran en contacto con ellos, incluso descubriéndoles el fatídico futuro que acecha al reino.

El rey Eferdan I busca soluciones a estos problemas y nos encargaremos de hacer todo lo que esté en nuestra mano para ayudarle. Con la colaboración de un hada que nos acompañará durante la partida, deberemos conversar con otros personajes a la vez que resolvemos acertijos que nos encontraremos a lo largo de nuestra aventura, así como una serie de mini juegos que harán las delicias de todos y nos engancharán aún más si cabe.





Una historia oscura y enigmática que brilla por su variedad de escenarios y los detalles que muestran una gran labor de diseño. Recorrer las calles de Andergast será una experiencia inolvidable y nos hará desear pasear una y otra vez por los caminos más emblemáticos del reino.



En definitiva, esta aventura gráfica nos cuenta una historia donde disfrutaremos cada instante, sabiendo que tendrá la esencia de los clásicos y que, a los que nos gusta este género, no vamos a poder olvidar. Disfrutad de una gran aventura como hacía tiempo no podíamos disfrutar.

REALIZADO POR JESUS MAGAÑA

MICROSOFT SE UNE AL LADO OSCURO

Si tienes una Xbox antigua y no sabes qué hacer con ella, aquí tienes una original idea que se servirá para que tu consola parezca otra y única. Una persona con tiempo, una buena idea y dedicación. Esta es una reproducción del famoso Halcón Milenario, la nave que tanto hemos visto y que tan conocida es en la saga de Star Wars. Un detalle muy bonito es que los mandos parece que fueran naves repostando.



ORIGINALES MÁSCARAS ANTIGÁS



Si alguna vez necesitas usar una máscara anti-gas, y esperemos que no para un catástrofe nuclear, y no te gusta el horripilante tipo estándar, nosotros hemos encontrado una web donde puedes comprar todas las que quieras y de modelos realmente espectaculares basados en videojuegos. Algunas de ellas son las basadas en Zelda y Portal.

TRANSFORMA TU MR. POTATO EN...



Estamos todos deseando que llegue el tercer juego de la trilogía Bioshock y muchos esperando la edición coleccionista, pero ¿qué te parece una edición única? Nada tan "fácil" como vestir a nuestro señor Potato como un auténtico Big Daddy. Esta versión que hemos encontrado ha sido creada por Ginger Troll.

DA VIDA A TU ACUARIO

Hasta ahora nunca habíamos pensado que un acuario pudiera dar tanto juego. Un bonito acuario que recrea una mítica escena de un grande entre los juegos, Super Mario Bros. El diseño como podéis ver se inspira en este conocido juego de Nintendo y reúne todos los detalles para que ningún nitendero eche de menos el mínimo detalle.



REALIZADO POR CRISTINA USERO

TODAS LAS CONSOLAS EN UNA

El sueño de mucho ha sido realizado, al menos para una persona con dedicación, buena organización y un pellizco de dinero claro. Como podéis ves esta persona ha conseguido reunir en una estantería muchas o todas las consolas que han llegado al mercado español en una misma estantería. Para todos es difícil decidir a qué juego jugar pero y si le sumas ¿que también tiene que decidir consola?



USB CUSTOMIZADO: PENDRIVE DE BOB-OMB



Todos los números os traemos un pendrive distinto, un pendrive customizado para vuestra gran colección que seguramente nunca se llegue a terminar, pero ¿Eso importa?
Este número hemos decidido traer otro bonito USB inspirado en un personaje, o más bien un enemigo entre los malos, uno de esos malos que nos han arrinconado en más de una pantalla sin opción a escapar, la bombita de Mario Bros.



Disfruta de una campaña con una historia que te tendrá pegado desde el primer segundo

Tras varios años de espera al fin el juego que hizo un hito en las pasadas generaciones da el salto a las nuevas plataformas y lo hace de la mano de RockStar Games. Quien no sepa sobre este juego, recordamos que Max Payne marco un antes y un después en lo que se refiere a géneros de Shooters en 3ª Persona, combinando una fantástica historia de ira y de venganza mezclado con una jugabilidad que exigía mucho al jugador y por ultimo un toque maestro en su banda sonora que una vez la tenias en la cabeza no parabas de tararear. Pero ¿estará Max Payne 3 a la altura de las expectativas que tanto se esperan?

Para comenzar la historia se desarrolla ahora en Sao Paulo, Brasil, donde tras dejar atrás su antigua vida, Max aceptara un trabajo como guardaespaldas de una persona muy influyente y con gran poder económico llamado Rodrigo Branco. Todo parecía ir bien, un buen trabajo, una vida nueva, hasta que un grupo armado de una banda consigue secuestrar a la mujer de Rodrigo y Max vuelve a recordar lo amargo de perder a sus seres queridos y empren-

de una cruzada para encontrar y rescatar a Fabbiana Branco. Aunque no todos los momentos de la historia se desarrollan en Brasil, habrá momentos en los que retomamos contacto con el pasado de Max en las calles nevadas de Nueva York dándonos esa sensación de nostalgia a los seguidores más fieles.



Asi que podemos decir que este juego cuenta con una campaña no solo llena de argumento y dialogo sino cargada de acción, acción de la buena ya que casi desde el primer momento en el que comenzamos a jugar solo nos dedicaremos a disparar y es que estamos ante un Max Payne y este juego es primero disparar y después no podrás hacer preguntas porque los has matado a todos...



RockStar ha sabido mantener toda la esencia de Max Payne con respecto a su jugabilidad y a su elevada dificultad no solo en su manejo, sino, también en la IA de los enemigos. Es un juego en el que la salud es muy escasa y estamos expuestos a ser abatidos en dos o tres im-






AUMENTA TU EXPERIENCIA CON EL
NOVEDOSO MODO MULTIJUGADOR
44 ANALISIS

pactos enemigos, aunque siempre podemos tener controlada nuestra salud con analgésicos que iremos recogiendo por todo el juego, pero debemos de dar un buen uso ya que también escasean. Como novedad, se ha incluido un sistema de cobertura muy intuitivo y eficaz, podemos escondernos tras casi cualquier elemento lo que lo hace muy real ya que no siempre estaremos en la mejor cobertura y nos obliga a buscar una mejor (por ejemplo, no es lo mismo estar tras una pared de madera o detrás de un carrito de maletas que son elementos que el enemigo puede destruir que detrás de una columna de hormigón). También podemos asomar un poco la cabeza desde nuestra cobertura para poder observar a nuestro alrededor o para hacer salir a los enemigos de sus coberturas. Volviendo a la IA de los enemigos, estos muestran un comportamiento muy real, buscaran coberturas, intentaran flanquearnos y si no salimos de nuestra cobertura, ellos tampoco salen y nos pondrán a prueba nuestra paciencia y otros intentaran sacarnos a base de granadas.

Lo que sin duda es lo que más caracterizo a este hito de los juegos es su modo “Bullet Time” donde Max puede ralentizar la acción aumentando asi su velocidad y su puntería respecto a la de sus enemigos, con un efecto impresionante ya que los movimientos a cámara lenta son más que magníficos y da una sensación real de que vamos a cámara muy lenta. También tenemos otra habilidad que se llama “Salto con disparo” que hará que Max salte utilizando Bullet Time y asi poder disparar en el aire a varios objetivos con un resultado espectacular. Y por ultimo tenemos el “Seguimiento de Bala” que simplemente se trata de un efecto espectacular de la bala que mata al último

>>



enemigo de la zona, la cámara seguirá todo el recorrido de la bala hasta que impacta en el enemigo, lo mejor de todo, es que cuando vemos al enemigo caer a cámara lenta, podemos seguir disparando y observamos como sigue recibiendo impactos. En su apartado sonoro, se ha mantenido también fielmente su banda sonora original que será casi siempre la telonera en la mayor parte de sus videos e introducciones, los efectos variados de sonido que encontramos durante el desarrollo del juego cumplen sobradamente y el sonido de las armas cumple a la perfección y más espectacular aun su sonido durante el Bullet Time. Por desgracia RockStar ha dejado ya su típica firma de no doblar sus juegos al castellano y poner unos subtítulos bastante pequeños, que a veces no van sincronizados con los diálogos. Hablamos ahora de sus modos de juego ya que incluye varios: Por un lado la ya mencionada campaña que solo terminaremos por añadir que dispone de cinco modos de juego y que ya en su modo NORMAL que es el segundo modo de juego nos hará sudar y reiniciar varias veces. También disponemos de un modo ARCADE donde jugamos la campaña pero iremos ganando puntos y nuestras puntuaciones se podrán comparar con otros jugadores. Dentro de este modo Árcade encontramos también una opción llamado "Minuto en Nueva York" donde jugamos la campaña pero solo tenemos un minuto para completarla, aunque ganaremos tiempo extra acabando con enemigos. Nuestro tiempo también saldrá en los marcadores online. Y por ultimo y como gran novedad, su modo multijugador que podemos decir en un primer contacto el gran parecido que tiene el menú multijugador con el de los ya famosos Call Of Duty, dándonos la posibilidad de personalizar nuestros personajes pudiendo elegir el sexo y varios complementos y accesorios según ganemos dinero y experiencia para subir de nivel.





MAX PAYNE 3		HISTORIA	9.8
GRAFICOS	9.0	MUSICA	9.3
JUGABILIDAD	9.5	TRADUCCION	8.5

NOTA
9.4

REALIZADO POR JUAN JOSE SUAREZ



También podemos seleccionar el tipo de armamento que queremos llevar y nuestras habilidades que nos serán de mucha utilidad según los modos de juego en los que jugamos ya que dispone de una gran variedad de modos como los ya clásicos todos contra todos o guerras de bandas y otros modos de capturar objetivos o eliminar al VIP enemigo. Para finalizar añadir que en las partidas multijugador podemos usar también Bullet Time con el consiguiente relentizamiento de todos los jugadores, pero la ventaja será del jugador que lo active. Y destacar que podemos crear nuestro propio clan con amigos de nuestra lista dándonos ventajas adicionales como experiencia extra y la posibilidad de enfrentarnos contra otros clanes y participar en eventos y concursos organizados por RockStar y no solo eso, también podréis importar vuestro clan a “Grand Theft Auto V” cuando salga a la venta.

CONCLUSIÓN

No quiero alargar mucho este apartado creo que ya he dejado más que claro que Max Payne 3 no solo ha cumplido las expectativas que se esperaban, las ha superado con creces haciendo un juego casi de compra obligatoria ya que solo intentar completar su modo campaña en varios niveles de dificultad nos va a dar muchas horas de juego, después su modo árcade y su modo multijugador nos garantizan aun mas horas. Es un juegazo que no va a decepcionar a sus seguidores y que va a impresionar a los que aun no conozcan a Max. Solo se echa en falta que no está doblado.



De las manos de Capcom llega este increíble juego de Rol ambientado en un enorme mundo donde contarás con las ayudas de unos compañeros que tomarán sus propias decisiones.

Dragon's Dogma llega como un juego innovador, muchos lo comparan con Skyrim, otros con Monster Hunter, pero os podemos asegurar que no es ninguno de los dos, sino más bien un juego que extrae lo mejor de cada uno y le suma parte de estrategia para convertirlo en un juego único.

Durante la historia no iremos solo, si no que llevaron con nosotros a los que se hacen llamar con Peones, gente que ha jurado seguirnos y apoyarnos en nuestra meta. Es de marcar que la IA de estos está muy conseguida. Estamos ante un juego con un gran nivel de profundidad en todos los campos de juego, todo



lo que hagamos o elijamos tendrá efecto en el juego, el rol del personajes, el peso de nuestro arma, el material de la armadura, los compañeros que llevemos, prácticamente todo será importante, así que no des ningún paso sin estar seguro porque tu destino dependerá de eso.

El editor de personaje tiene muchísimas opciones y está muy completo, cumple con todo lo necesario para crear un personaje totalmente a nuestro gusto. Un detalle a nombrar que no hemos visto en otros juegos es que tiene la posibilidad de elegir la postura y manera de andar, no es que esto vaya a hacer que la historia sea distinta ni que peleemos mejor pero bueno es una opción de que el movimiento de nuestro personaje se ajuste un poco más a lo que hemos pensado, para que este un poco más simétrico con las características que hemos predefinido. Con esto se consigue que cada personaje sea único. Los roles que podemos tomar serán tres, un dps (daño por segundo) cuerpo a cuerpo, dps a distancia (usando arco), y dps con pode-




DE LOS CREADORES DE RESIDENT
EVIL 4 Y DEVIL MAY CRY 4...



DRAGON'S DOGMA		HISTORIA	8.9
GRAFICOS	8.6	MUSICA	8.5
JUGABILIDAD	8.8	TRADUCCION	6.5

NOTA

8.5

REALIZADO POR BIBI RUIZ

res mágicos (vamos, lo que viene a ser un mago o hechicero).

No estaremos solos, nuestros Peones lucharán siempre a nuestro lado, pero de forma independiente, demonstrando su destreza y haciendo uso de las habilidades adquiridas en funcion de lo que vayan aprendiendo. Ninguna batalla será igual que la anterior, y será muy importante el rol que hayas elegido para nuestro personaje. Durante el juego nos encontraremos todo tipo de enemigos, entre ellos algunos extraídos de la mitología griega como puede ser la Quimera o el Grifo; y el modo de acabar con ellos será el mismo pero no la forma de hacerlo. Hay que tener en cuenta que cada enemigo tendrá sus habilidades y habrá momentos en los que nos encontremos que los puntos fuertes de nuestro personaje tal vez tan bien lo sean del rival porque lo que aquí la estrategia toma un papel importantísimo. Por si todo esto fuera poco, tendremos que tener en cuenta que no nos encontraremos con los mismo monstruos si paseamos de noche o de días, o sea que dentro de cada zona tendremos un tipo determinado de bichos y además variará según en el estado del día que nos encontremos.

Para que el este juego se hubiera acercado al trono hubiera sido necesario que contará con un modo online, que tal vez es algo que mucho echaremos de menos, porque no es lo mismo que vayamos con personajes prediseñados por la maquina (aunque como hemos dicho la IA de los Peones es muy buen) a que llevemos compañeros de verdad. Si es verdad, que cuenta con una pequeña función online. Nosotros podemos subir un Peón a la red y cualquiera puedes descargarlo y usarlo, y lo mejor de todo, es que cuando volvamos a usarlo nosotros, si ese Peón ha ganado experiencia, esa se respetará dentro de nuestra partida. Es una buena forma de levear compañeros de forma 'compartida'.

CONCLUSIÓN

Dragon's Dogma explora el rol hasta el límite. Nos encontramos ante un juego que lo tiene todo para ser un perfecto juego de rol. Cuenta con una gran historia y un sistema de combate de que gustará mucho.



Diablo 3 es un juego que hace mucho tiempo que se esperaba, y como todos los juegos así, ha traído mucha controversia. Blizzard ha creado este juego con la esperanza que satisficiera a los fans de la saga además de atraer a nuevos jugadores, y su principal medida ha sido simplificar el juego, lo cual lo ha hecho accesible a una nueva generación y ha puesto en pie de guerra a algunos fans de la saga, aunque no a todos.

La historia empieza 20 años después de lo acontecido en Diablo 2. Los demonios vuelven a aparecer para vengarse de los humanos, pero una nueva saga de héroes también ha nacido para hacerles frente. Lo primero que veremos al iniciar el juego es una cinemática de Deckard Caín, investigando los sucesos que están por venir junto con su nieta, cuando estos dan comienzo con la caída de un meteorito justo donde él se encontraba. Cuando termina esta cinemática tomaremos el control del personaje que hayamos creado y por supuesto una de nuestras misiones será rescatarlo. Una vez encontrado será cuando nuestra aventura realmente comience, ya que a partir de entonces tendremos que ir a enfrentarnos a Belial y Azmodan, los dos únicos señores de los demonios que quedan vivos.

Tras 10 años desde la salida de Diablo 2, es obvio que ha tenido que tener unas pocas mejoras gráficas, tanto en el diseño de escenarios, que pueden tener un tamaño inmenso y en los que tendremos que enfrentarnos a una cantidad ingente de criaturas todas a la vez y sin ningún problema visual, como en los juegos de luces y sombras, así como en los efectos de las magias y habilidades tanto de nuestros héroes como de los enemigos que pueden resultar muy llamativas incluso con los gráficos del juego configurados al mínimo. Además las cinemáticas están muy logradas, tanto las que son videos con una gran calidad, como los que son dibujos que le dan un toque muy personal al juego.

Otra de las medidas de Blizzard que han dado mucho que hablar de Diablo 3 es la obligación





DE MOMENTO NO ESTÁ ACTIVO EL JUGADOR CONTRA JUGADOR, ¿CUÁNTO TENDREMOS QUE ESPERAR?

del jugador de estar conectado Online para jugarlo, incluso cuando estás en solitario. Esto es un punto negativo pues puede producirte lag aún jugando solo y si los servidores están en mantenimiento no podrás hacerlo, cosa que muchos fans no acaban de entender y es normal, ¿por qué debo conectarme para jugar yo solo? ¿No sería mejor que se conectara solo al terminar mi partida para actualizar mis logros y estadísticas? Y hablando de conectar y desconectar, aquí tenemos otro inconveniente, pues aunque hay que dar las gracias por poner una subasta en Diablo 3, tampoco entiendo por qué debo desconectarme de la partida para poder usarla, ¿No hubiese sido mejor que además de poder acceder desde juera, hubiese un NPC, al igual que están el herrero y el joyero, para la subasta?

Ahora la jugabilidad, como decía al principio se ha simplificado mucho para adaptarse a los nuevos jugadores. Para empezar la creación de personajes es muy sencilla, puedes elegir raza, clase y algunos aspectos visuales que no afectan al jue-





DIABLO III				NOTA
GRAFICOS	9.0	HISTORIA	9.2	9.5
JUGABILIDAD	9.5	MUSICA	9.4	
		TRADUCCION	9.0	

REALIZADO POR JOSE ALCARAZ

go en absoluto pero que le dan carácter al personaje. También tenemos las habilidades, 6 activas y 3 pasivas que iremos desbloqueando a medida que subamos de nivel. En cada hueco de habilidad tendremos varias a elegir, pero solo podremos usar una de cada rama. Si queremos usar 2 del mismo tendremos que quitar una de alguno de las otras, claro que tendremos que activar dicha opción en el menú. Además podremos contar con runas que servirán para mejorar las habilidades activas en ese momento y que también se desbloquearan al subir de nivel. Luego tenemos las dificultades de juego. El nivel normal es relativamente sencillo, sobre todo en sus 2 primeros actos. A partir del tercero la dificultad aumenta considerablemente y una vez superado el nivel normal y entrado en el pesadilla, nos costará muchísimo más matar al más insignificante zombi. Y eso no es todo porque después tendremos la dificultad Infierno y Averno, donde tendremos que echarle mucha paciencia, sobre todo si vamos en solitario.



Por último cabe destacar la excelente banda sonora, así como los efectos sonoros. Además está totalmente traducido al castellano, tanto la historia como todas las voces tanto de los personajes con los que hablamos como con los que nos cruzamos y no podemos interactuar pero que hablan igualmente.



Diablo 3 es un juego excelente que ha dado un gran salto con respecto a su predecesor y que a pesar de las pegas por el online y la subasta merece la pena jugarlo. Y para los fans de Diablo 2 que piensan que por su jugabilidad no merece la pena, les sugiero que le den una oportunidad y seguro que no se arrepentirán.

GENERO: CONDUCCION

PLATAFORMAS: PS3, 360, PC

DISTRIBUIDORA: CODEMASTERS

DESAROLLADORA: CODEMASTERS



Carreras desenfrenadas en unos circuitos llenos de pruebas, desafíos y otros coches con ganas de acabar contigo, ¿Aceptar el reto?

Codemasters nos brinda con la posibilidad de continuar jugando a la saga Dirt aunque ciertamente esta vez nos encontramos con que este juego se sale un poco de la línea que estamos acostumbrados a ver. Esta edición está basada en gran parte en la acción, en las pruebas secundarias de circuitos cerrados; se acabo eso de estar paseando y hacer el mejor tiempo en grandes circuitos o en circuitos basado en escenarios grandes.

Lo importante aquí será conseguir buenas posiciones para ir desbloqueando nuevas pruebas, nuevos desafíos. Cada carrera que ganemos, cada posición que escalemos y cada coche que destruyamos irán sumando puntos para conseguir dinero y así mejorar nuestros coches, y como no, la opción de aumentar nuestro garaje comprando otros coches.

El juego cuenta con cinco tipos de pruebas diferentes; pruebas de choque, donde se premiará nuestra capacidad de destrucción, estas pruebas fijo que a

más de uno le recordará a un conocido juego que salió hace muchos años, Destruction Derby. Otra de las pruebas será la de supervivencias, está más bien sería lo contrario de la anterior, porque aunque tendríamos que acabar con los rivales y quedarlos los últimos en la pista, la idea es dejar que se choquen primero los demás entre ellos para llegar al final con un coche con pocos daños ¿Serás capaz?

Para los que hayan probado los anteriores juegos de la saga, verán que este juego, Dirt Showdown cuenta con las cosas buenas de sus antecesores pero con unos cuentos cambios que lo hacen único y lo sacan un poco de la línea que teníamos acostumbrados a encontrarnos. En el aspecto gráfico no veremos ningún cambio respecto al anterior, o al menos cambios apreciables; tendremos nuevos circuitos sin duda pero con el mismo motor y el mismo diseño, pero como hemos dicho Dirt no está orientado a ser un simulador, si no un juego arcade donde lo que más vamos a valorar es la diversión.

DIRT SHOWDOWN CAMBIA EL ESTILO DE LA SAGA





No estamos diciendo con esto que el juego peque de unos niveles gráficos malos, ni muchos menos, porque cuando comencéis a jugar veréis que luce un nivel espectacular gráficamente.

Como siempre, el online juega un papel importante en el juego porque uno se cansa de jugar solo y le gusta ganarle a gente de verdad. Para esto, una vez conozcáis el funcionamiento del juego no tendremos problemas en jugar y dar lo mejor de vosotros en el online, porque nos encontraremos con los mismo modos de juegos, con la adición, eso sí, de algunos más. Algunos de los modos exclusivos para jugar online será el de capturar la bandera, modo muy fomentado en los juegos de acción, y el de perseguir al portador de la bandera.

CONCLUSIÓN

Con DiRT Showdown, la saga se pasa a un estilo arcade para mostrarnos desenfrenadas carreras en unos circuitos cerrados donde ahora lo importante será destruir los coches rivales. El juego cuenta con un apartado gráfico excepcional y un online cargado de modos de juegos.

GENERO: AVENTURA GRAFICA

PLATAFORMAS: IOS

DISTRIBUIDORA: ---

DESAROLLADORA: G5 ENTERT.

REALIZADO POR CORAL VILLAVERDE

ROYAL TROUBLE HIDDEN ADVENTURES

Royal Trouble pertenece al género de la aventura. Nos pondremos en el papel de un hombre (Nathaniel) y una mujer(Loreen) ambos pertenecientes a la familia real. Estos han sido secuestrados sin saber quienes han podido ser los secuestradores ni tampoco sus intenciones. Nathaniel y Loreen se llevan mal, pero tendrán que unir fuerzas si quieren salir del lugar donde los mantienen encerrados. La clave para nuestro éxito en el juego será resolver los puzzles, acertijos y derivados que serán nuestra escapatoria. Royal Trouble gira en torno a la habilidad y eso es lo que le hace un juego bastante entretenido donde buscaremos un tiempo de diversión y de darle a la cabeza con la intención de demostrar que no hay nada que se nos pueda atragantar.





Descubre el verdadero secreto de la 'Y' en una historia que te enganchará

Descubre el pasado para cambiar el futuro; la vida de nuestro protagonista es un enorme enigma que debemos resolver. Puzles que nos harán pensar y una aventura diferente que nos hará pasar horas de auténtico entretenimiento.

ARRODÍLLATE ANTE MI!!!

Primero agradecer como siempre la confianza en nosotros y en nuestro juicio, sobre todo a FX que nos ha ofrecido la oportunidad de disfrutar de este entretenido título. No queremos anticipar nada, pero sí nos vamos a dedicar a opinar de lo que nos ha gustado más y menos sobre este título.

Nada más comenzar la introducción al juego, nos damos cuenta de que no es un juego normal, de que nos encontramos ante una historia que nos engancha desde el comienzo y no deseamos que acabe. Las sorpresas que van aconteciendo durante la aventura nos dejarán boquiabiertos.

La historia habla de la vida de 'Yesterday' (no vamos a decir el nombre real del personaje) que debe descubrir realmente cuál es su verdadero pasado y el misterioso secreto que guarda, así como la relación del mismo con las muertes que están aconteciendo en la ciudad de Nueva York.

Durante la aventura, tendremos la oportunidad de pasear por escenarios realmente trabajados, que se caracterizan por el nivel de detalle y la cantidad de opciones que vamos a poder tomar, junto con los elementos que nos ayudarán a lo largo de ella. Respecto a los diálogos, es verdad que durante el juego nos encontraremos muchos personajes distintos, así bien, quizá nos hayamos quedado con ga-



Misterios y secretos que nos harán darnos cuenta que no todo es lo que parece





nas de disfrutar en este juego de algo más de interacción y diálogos, dado que para mantener el ambiente de suspense y tensión el silencio predomina en la mayor parte de la aventura.

Por otro lado, lo que sí nos ha interesado bastante es que, a través de un género un poco pasado de moda y no tan comercial como pueden serlo otros, nos han mostrado una manera realmente interesante de cómo mostrar la historia de forma totalmente revolucionaria, que hará que la sigamos sin duda más atentamente. Acercándonos en varios momentos al formato cómic y con situaciones interesantes que harán que nos demos cuenta y prestemos más atención a los detalles más importantes de cada escena.

La Orden de la Carne: adoran al diablo, les encantan las torturas y los ritos satánicos mezclados con la alquimia. Péndulo Studios nos trae otro éxito asegurado como ya estamos



NEW YORK CRIMES		HISTORIA	8.0	NOTA
GRAFICOS	8.4	MUSICA	8.2	8.3
JUGABILIDAD	7.8	TRADUCCION	9.0	

REALIZADO POR JESUS MAGAÑA







acostumbrados, tras Hollywood Monster 2, nos acerca este thriller en el que nos harán partícipes de resolver una serie de asesinatos que tienen en vilo a la ciudad, y a nosotros mismos.

Un buen ambiente de juego con una interfaz fácil de controlar y que nos permite poder centrarnos en la historia. Durante la misma nos encontraremos desenlaces que nos harán quedarnos sorprendidos. Según hemos ido avanzando en el juego, el final ha sido sorprendente. Nos comentaron que New York Crime (Yesterday) tendría cuatro finales diferentes y, aunque no son finales paralelos como en 'Indiana Jones Fate of Atlantis' donde la historia podía cambiar completamente, los finales alternativos de New York Crime nos permitirán elegir el final de la historia a nuestro gusto.

Un juego muy esperado este año que representa el futuro para las aventuras gráficas, buen entorno gráfico y ambiente. Me ha gustando bastante poder disfrutar de escenas famosas y personajes de otros títulos de Pendulo. Reconoceréis famosos lugares como el psiquiátrico de Runaway o algunos personajes de Hollywood Monster 2 harán acto de presencia, aunque sea de forma indirecta en el juego.

CONCLUSIÓN

En definitiva, un título que debemos disfrutar ya que muy posiblemente será una de las grandes aventuras gráficas de este año. Ojalá FX siga confiando en este género y no caiga en el olvido, que nos sigan contando historias fantásticas y misterios para resolver. Engánchate a la aventura.

GENERO: ROL

PLATAFORMAS: PC, PS3, 360

DISTRIBUIDORA: KOCH MEDIA

DESAROLLADORA: PIRANHA BYTES

Risen 2 Dark Waters

Últimamente parece ser que los piratas están de moda y por supuesto también tenían que darse una vuelta por los juegos de rol. Risen 2 Dark Waters es justamente eso, un juego de rol ambientado en el universo pirata, eso sí en el mundo de Arbórea.



En Risen 2 Dark Waters empezaremos en el último bastión de la inquisición emborrachándonos en nuestra habitación, cuando nos llama el comandante. Al llegar nos informa que un barco se acerca, pero este es atacado por el Kraken, así que nos envían a comprobar si hay algún superviviente. Y lo hay, solo uno, pero es una vieja conocida, la hija de uno de los más famosos piratas, y nos informa que su padre puede poseer un arma capaz de eliminar a Mara, por lo tanto tendremos que infiltrarnos entre los piratas para conseguirla.

Este es básicamente el argumento inicial del juego, y aunque tal vez no sea muy original si nos dará un amplio abanico de posibilidades a la hora de mejorar nuestro personaje, ya sea que prefiramos dedicarnos a la espada, a las armas de fuego, a la simple fuerza bruta, al robo y al engaño, o por qué no, a la magia vudú, ya que Risen 2 nos ofrece un gran abanico de posibilidades. Incluso podremos tener un mono o un loro que también tienen sus funciones, no os creáis que están de adorno.

Un punto fuerte que tiene esta entrega es la gran capacidad de decisión que tendremos a la hora de realizar las misiones. Pues no tendremos una sola forma de hacerla, podremos usar la fuerza e intimidar, usar nuestro pico de oro o controlar a nuestro objetivo con la magia vudú, la decisión será nuestra.

A la hora de usar la espada o las armas de fuego también tenemos bastantes posibilidades,





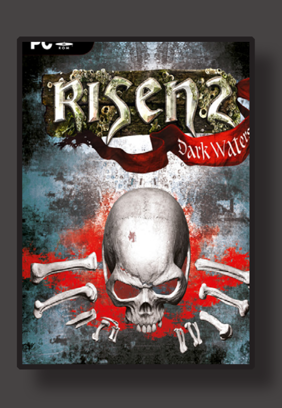
desde lanzar arena a los ojos, a cuchillos o lanzarles fuego. Esto también dependerá de los objetos que llevemos y de las habilidades que hayamos potenciado. La pega del sistema de combate viene en la defensa, pues si bien es bastante sencilla y funciona más o menos contra enemigos humanos, no es así contra animales o ataques en grupo, pues la defensa contra los animales no sirve para nada, y respecto a los grupos, en una situación en la que te estés enfrentando a un individuo con la espada y a varios más con fusiles, ya puedes rezar al dios de la suerte porque es prácticamente imposible esquivar los ataques a distancia, y una vez que recibas un impacto corta en seco cualquier acción que estuvieras haciendo y no solo eso sino que además te deja totalmente desprotegido y sin posibilidad de moverte durante un segundo o así. La situación mejora cuando tengamos compañeros, pero no creáis que mucho.

Por otro lado la IA de los enemigos no es demasiado buena, si tenéis problemas con

uno demasiado fuerte (sobretodo animales), solo tenéis que subiros a una piedra, y solo por un milagro el enemigo conseguirá alcanzaros, y eso que por el otro extremo es una simple cuesta, pero el animal se quedará dando paseos a tus pies, pudiendo matarlo con armas a distancia, e incluso con armas cuerpo a cuerpo. Otros simplemente parece que no caben por un pasillo pudiéndote quedar a una distancia segura y matarlo sin problemas. Esto último ocurre con criaturas de tamaño considerable.

El mundo de Dark Waters está plagado de islas de un tamaño considerable, y para aquél que le guste explorar va a tener espacio de sobra, con cuevas llenas de demonios, termitas gigantes, arañas monstruosas. La pega es que no tendremos un combate naval, pues los desplazamientos entre islas ocurren de forma automática, veremos una cinemática partiendo y otra arribando a puerto y eso es todo. El barco sirve básicamente para dar la orden de partir y para elegir al miembro de la tripulación que quieres que te acompañe por la isla. Por supuesto cada acompañante tiene sus propias





RISEN 2 DARK WATERS

HISTORIA	8.0	GRAFICOS	8.8
MUSICA	7.8	JUGABILIDAD	6.8
TRADUCCION	6.5	NOTA	7.7

REALIZADO POR JOSE ALCARAZ

habilidades, ya sea la curación, potencia de fuego, saqueo, o colaboración en los combates.

En el apartado gráfico este juego destaca notablemente, pues a calidad máxima el juego es espectacular. Los entornos con un alto grado de follaje en la selva o las grietas de las casas en la ciudad. Las panorámicas, el mar al atardecer, un templo nativo en todo su esplendor. Además el tiempo transcurre en el juego y podremos ver como anochece y amanece, cambiando drásticamente el aspecto de todo. En la selva de noche veremos muchas sombras y la luz de la luna en pequeños claros mientras que en las ciudades podremos ver como las antorchas provocan juegos de luces y sombras sobre paredes y pavimento. En definitiva, el aspecto grafico sobresaliente para el que tenga un ordenador potente, sin embargo con un ordenador modestillo podremos disfrutarlo igual, aunque no tan espectacular claro.



Para terminar la música del juego está muy conseguida, ambientada en el mundo pirata, así como los sonidos de fondo y el de los animales. Las conversaciones lamentablemente están en ingles, pero los subtítulos se pueden leer perfectamente y todos los menús si están traducidos, así como las descripciones de los objetos.

CONCLUSIÓN

En definitiva, un juego que si bien se encuentra a un abismo de distancia respecto a su predecesor, sigue teniendo carencias, sobre todo en la jugabilidad.


¿ QUIÉRES VER MÁS ?
http://jfrteam.deviantart.com/

GENERO: AVENTURA GRAFICA

PLATAFORMAS: IOS

DISTRIBUIDORA: ---

DESAROLLADORA: G5 ENTERT.

REALIZADO POR CORAL VILLAVERDE

CROSSWORDS THE FYLING CITY



CrossWorlds-The Flying City gira en torno al mundo de dos investigadores, Mónica y su padre el profesor Stilldumb que lograron inventar un apartado que permitía viajar a través de los mundos paralelos. Sin embargo un problema aparece, y es que Stilldumb desaparece dejando así antes una nota en la que comenta que se encontraba poseído por seres extraños y que necesita irse, donde su objetivo es uno de los mundos paralelos. Mónica por supuesto, no se queda de brazos cruzados y decide ir en su busca, de este modo usar el dispositivo para ir a través de los 4 mundos : Mundo real, Robomundo, Mundo fluvial y Ciudad volante en la que cada una tendrá una pista que hará que por fin llegue al paradero de su padre.

Usaremos como siempre en este tipo de juegos el buscar y resolver las piezas que aparecen a nuestro alrededor. CrossWorlds es un giro totalmente distinto en el ámbito en el que se genera la historia, pues estamos acostumbrados a típicas ciudades donde resolver estos misterios. En este título podremos disfrutar de mundos diferentes con propios personajes. Merece la pena jugarlo, pues vamos a disfrutar bastante a lo largo de nuestra aventura.

GENERO: AVENTURA GRAFICA

PLATAFORMAS: IOS

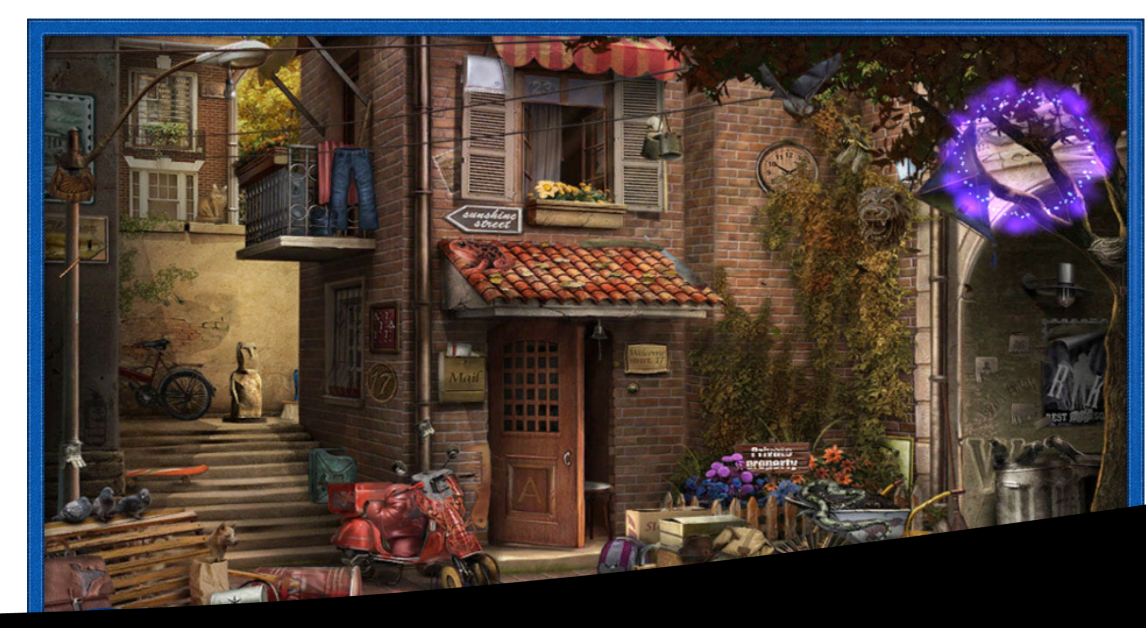
DISTRIBUIDORA: ---

DESAROLLADORA: G5 ENTERT.

LETTERS FROM NOWHERE

REALIZADO POR CORAL VILLAVERDE

Letters From Nowhere es una aventura gráfica que nos pondrá en el papel de una mujer llamada Aydrey que investiga la desaparición de su marido, Patrick. Sin pistas y sin saber el porqué intenta contactar con la policía, algo que resulta no satisfactorio pues estos no la ayudan. Sin embargo, recibe una carta misteriosa que le dará una pista. Una aventura donde tendremos que ir explorando cada rincón de los escenarios que visitamos para descubrir la verdad y además ir resolviendo los puzzles que se abren a nuestro camino, todo está ligado a nuestro afán de buscar. Unas secuencias ligadas al uso del cómic para mostrarnos la historia y horas de investigación. Letters From Nowhere es un título que enganchará y que no te dejará atrás, una oportunidad para ayudar en la búsqueda.



GENERO: DEPORTIVO

PLATAFORMAS: PC, PS3, 360

DISTRIBUIDORA: ELECTRONIC A.

DESAROLLADORA: ELECTRONIC A.

UEFA

EURO2012

Más futbol para este veranito, y esta vez en forma de DLC. El equipo de EA nos ha brindado con la posibilidad de meternos en la piel de nuestra selección favorita para jugar la Eurocopa



ENTRE PARTIDO Y PARTIDO... ¿POR QUÉ NO JUGAR NOSOTROS UNO?

Electronic Arts ha sacado a la venta UEFA Fifa 2012 como un gran contenido descargable para nuestro Fifa 12. Lo bueno para nosotros es que además de incrustarse en nuestro juego de futbol está a un precio más económico que lo que estamos acostumbrados. Este juego añade un nuevo campeonato de juego, la UEFA Fifa 2012, con la opción de pronosticar o más bien dicho ayudar a ganar al equipo que queramos, todo está en nuestras manos.

El juego veremos que es una ampliación del que ya tenemos, no nos encontraremos ninguna mejora gráfica ni sonora, y por supuesto ninguna diferencia en la jugabilidad, porque estamos hablando que es una pequeña expansión de este gran juego, y las novedades serán para la siguiente edición de la cual ya vimos algo en el recién pasado E3. Nos encontraremos, eso sí, con todas las selección que competirán durante este mes por demostrar que su valía en la actual Eurocopa, con sus equipaciones oficiales y un cambio para los estadios que ahora se incluyen en este noble evento.

>>





INCLUYE UEFA FIFA 2012 EN TU FIFA 2012



Los modos de juego que nos encontramos son variados aunque conocidos. Modo desafío, donde nos encontramos ante situaciones que ya han ocurrido. Modo Expedición, crea tu propio equipo de desconocidos con la excepción de tu estrella que esta puede ser un jugador conocido o también uno creado por ti, y comienza tu carrera dentro de este campeonato. Lo mejor sin duda de este modo es que con cada partido ganado ganamos un jugador del otro equipo, ¿Qué os parece una misma selección con: Casilla, Messi, Rooney, Cristiano,... y muchos más? Partido Rápido, juega un partidillo amistoso contra amigos o maquina eligiendo a tu equipo preferido. Modo Online, juega partidos a través de la red con todo el mundo, con la úni-



EURO UEFA 2012

GRAFICOS	8.4	TRAYECTORIA	8.0
JUGABILIDAD	8.0	MUSICA	8.0
		TRADUCCION	9.9

NOTA

8.3

REALIZADO POR EMILIO J. RUIZ





ca diferencia respecto a Fifa 12 que ahora jugamos con selecciones. Y para finalizar el modo UEFA EURO 2012, elige una selección y demuestra que eres capaz de ganar esta Eurocopa comenzando desde el punto que más nos guste: grupo u octavos.

Una de los grandes inconvenientes y que no era de esperar por parte de EA es que muchos de los equipos vienen sin licencias, es decir, con jugadores totalmente desconocidos, cosa a la que no nos tiene acostumbrados, un detalle que hace que mucha gente de preferencia a este juego frente a su gran rival. Lituania, Malta, Islandia, Luxemburgo,... y una lista donde hay más de una veintena de selecciones, entre ellas incluido uno de los equipos organizadores, Ucrania.

CONCLUSIÓN

Amplia tu juego de futbol como nunca lo has hecho añadiéndole los equipos de la actual Eurocopa. Los mismos gráficos, la misma jugabilidad pero eso sí, más futbol. ¿La única 'pega'? Qué tenemos que tener Fifa 2012.

GENERO: ACCION

PLATAFORMAS: PC, PS3, 360

DISTRIBUIDORA: DIGITAL BROS

DESAROLLADORA: REBELLION SOFT.

SNIPER ELITE V2

Sigue la trayectoria de la bala y verás un impacto es espectacular

Sniper Elite fue un juego que paso bastante desapercibido en España, pero que a los que tuvimos la suerte de jugarlo nos cautivo, pues era un estilo diferente, siempre a distancia, sin el desarrollo frenético que tiene este tipo de juegos normalmente, apostados en un sitio esperando el momento oportuno para eliminar al enemigo, cubriendo el sonido con los estallidos de bombas para que no nos detectaran y así poder seguir eliminando nazis.





UN SHOOTER DIFERENTE



Con Sniper Elite v2 tenemos más de aquel juego, es decir otro tipo de shooter, donde no solo podremos si no que tendremos que tomarnos las cosas con calma para poder seguir avanzando con nuestro rifle de francotirador al hombro. Este shooter fue posiblemente el pionero en especializarse en francotiradores. Pues aunque es verdad que casi todos los juegos del género tienen armas de larga distancia, normalmente la munición de esta es escasa y pocas las oportunidades de usarla. Y aunque posiblemente vuelva a pasar bastante desapercibido en el panorama videojueguil español, desde aquí os animamos a que lo probéis pues si bien gráficamente no es de los más sobresalientes, ni tampoco destaca por su IA, solo por salirse un poco de lo normal ya merece la pena, además las cinemáticas de seguimiento del proyectil además del impacto merecen la pena.

En este título seremos Karl Fairburne, un oficial de las OSS norteamericano, que está infiltrado tras las líneas alemanas al final de la Segunda Guerra Mundial. Solos y con nuestro rifle como única compañía tendremos que eliminar a los científicos encargados del proyecto de cohetes v2 y todo lo que lo rodea, para que esta tecnología no caiga en manos de los rusos.

Si bien la historia no es su punto fuerte pues solo se nos mostrará en las pantallas de carga. El guión solo es la excusa para la acción, que puede durar unas 10 horas, todo depende de cómo nos guste jugar. Desgraciadamente la jugabilidad del título no es la gran cosa, desde el manejo de armas hasta el de explosivos es algo tosco, aunque



SNIPER ELITE V2		HISTORIA	7.8
GRAFICOS	7.3	MUSICA	7.3
JUGABILIDAD	8.2	TRADUCCION	9.9

NOTA
7.8

REALIZADO POR JOSE Mª ALCARAZ

claro el juego no está pensado para eso realmente, sin embargo el uso de cargas explosivas y bombas de cable puede ser muy recomendable para que no nos pillen por la espalda mientras eliminamos a nuestro objetivo desde una posición privilegiada con nuestro rifle.

Como hemos dicho gráficamente no destaca mucho pero cumple su función para situarnos sólidamente en el final de la guerra, con las ciudades medio destruidas por la guerra. Lo que realmente destaca es la “Kill Cam”, una cámara que sigue la trayectoria de la bala cuando disparamos a determinadas zonas del objetivo y además podremos ver el impacto con rayos X, viendo como destroza el cráneo, el corazón, hígado, etc... Algo sin duda digno de ver y que hará las delicias de muchos jugadores.



La pega viene con la IA, ya que veremos como enemigos se atascan en escalones y barricadas, pero no es un error muy grave que se acaba solucionando al cabo de unos momentos.

Y para finalizar el apartado sonoro, que exceptuando en las cámaras lentas, no destacan mucho por ser bastante repetitivos, al igual que la música. La parte buena es que viene doblado al castellano y eso es siempre de agradecer.

CONCLUSIÓN

Sniper Elite v2 se trata de un shooter diferente para los que buscan algo diferente y aunque no destaca notablemente en nada, dan ganas de seguir jugándolo si le das la oportunidad.

GENERO: ACCION

PLATAFORMAS: PS3

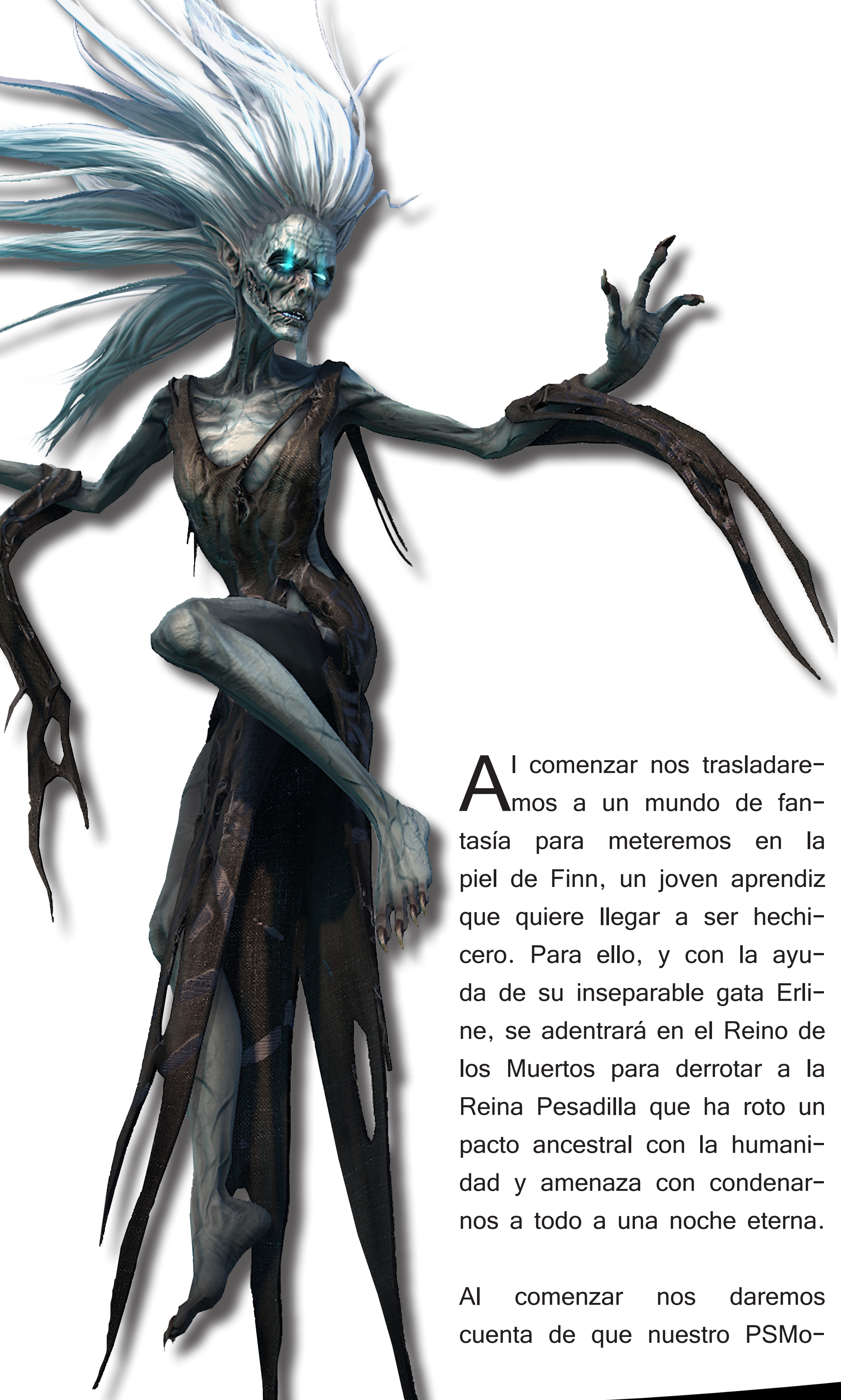
DISTRIBUIDORA: SCE

DESAROLLADORA: THE WORKSHOP



Una aventura épica llena de magia, hechizos y monstruos

Sorcery viene pensado para los pequeños pero si lo probamos pronto nos daremos cuenta que todos tenemos un niño dentro que le gusta. Aprenderemos a lanzar sortilegios, tendremos que resolver puzles e incluso hacer pócimas para acabar con las fuerzas malignas.



Al comenzar nos trasladaremos a un mundo de fantasía para meteremos en la piel de Finn, un joven aprendiz que quiere llegar a ser hechicero. Para ello, y con la ayuda de su inseparable gata Erline, se adentrará en el Reino de los Muertos para derrotar a la Reina Pesadilla que ha roto un pacto ancestral con la humanidad y amenaza con condenarnos a todo a una noche eterna.

Al comenzar nos daremos cuenta de que nuestro PSMove será todo, porque tomará el papel de varita mágica y gracias a él conseguiremos realizar todo tipo de hechizos. El juego se desarrollará en tercera persona, con la posibilidad de jugar una aventura en solitario. Seguramente con lo que más disfrutarás es con la creación y ejecución de hechizos. Contamos con hechizos elementales, con hechizos base que podremos usar, los cuales son hielo, fuego, viento, tierra y rayo; aunque lo mejor vendrá cuando comiences a combinarlos para descubrir otros más poderosos, como por ejemplo, un muro de fuego para evitar el avance de tus enemigos, o una gran bola de hielo para directamente aniquilarlos. El lanzamiento de hechizos vendrá definido por nuestra postura, tendremos la posibilidad de encadenar diversos hechizos y conseguir los combos más poderosos; este sistema será muy sencillo, pero nos seducirá gracias a su ambientación y su jugabilidad. Por si todo esto fuera poco, contamos con la posibilidad de coleccionar docenas de obje-

>>


UNO DE LOS MEJORES JUEGO QUE
APROVECHAN EL POTENCIAL DE PSMOVE



SORCERY		HISTORIA	8.0
GRAFICOS	8.0	MUSICA	8.0
JUGABILIDAD	7.5	TRADUCCION	9.0

NOTA

8.1

REALIZADO POR BIBI RUIZ

tos mágicos, e incluso crear pociones que mejoraran a nuestro aprendiz para convertirlo en un poderoso mago. La IA del juego está en su punto, porque no nos encontraremos con estatuas de piedra que se quedan esperando a que las ataquemos de tal forma que podríamos lanzarles todos los hechizos que quisiéramos hasta eliminarlos ni tampoco se teletransportaran cada vez que nuestro hechizo esté a punto de alcanzarlos. Los enemigos, según la dificultad, tendrán una mejor habilidad de esquive o no. Lo bueno es que no solamente se moverán hacia un lado y otro sino que rodarán por el suelo para escapar e incluso buscarán coberturas con el fin de seguir en pie. Un detalle que muchos no sabréis pero que es más que curioso, es que el doblaje al español de nuestro protagonista será la voz del prestigioso mago Jorge Luengo.

CONCLUSIÓN

Sorcery es un juego mágico, lleno de fantasía, hechizos, objetos mágicos, pociones y muchas más cosas maravillosas que tu mente siempre ha soñado, pero nunca hasta ahora habías tenido al alcance de tu mano.



Un juego ambientado en un oeste futurista

Los vaqueros vuelven en Starhawk, en exclusiva para Playstation 3 y desarrollado por LightBox Interactive, conjuntamente con Sony Computer Entertainment Worldwide Studios

El juego viene ambientado en un futuro lejano donde la fiebre del oro ha vuelto, o más bien dicho del un material llamado Rift por el cual cientos de personas viajan a otros planetas para extraer este inestable recurso y venderlo, a cuyas personas se les conoce como Rifters. El problema que tiene este material es que tiene la peculiaridad de



infectar a las personas. A causa de esto nacen los llamados como Outcast, una despiadada especie de humanos mutados. Como ya habréis imagina estos dos bandos estarán en continua batalla, unos para llevarse todo el Rift que sea posible y otros para mantenerlo intacto en el planeta. Nosotros encarnaremos a Emmett Graves, un pistolero a sueldo marginado por la sociedad debido a su exposición a la energía del Rift, que le ha causado una serie de mutaciones. Pero Graves, a pesar de estos cambios sufridos ha sido capaz de conservar su humanidad… Cuando llevemos un poco jugando nos daremos cuenta de que no nos encontramos tan solo con un simple shooter, si no que tiene un buen toque de estrategia. Cada vez que eliminemos enemigos o rompamos barriles iremos acumulando cantidades de Rift que luego nos servirán para crear construcciones. Durante el juego iremos desbloqueando diferentes tipos de estructuras que nos servirán para defendernos o atacar. Podremos crear nuestra propia base acorazada con torretas de defensa para evitar que se acerquen. Maquinas que creen vehículos: coches, naves, robots,… y por supuesto un par de tipos de torretas, una para atacar a los enemigos que van por tierra y otros para los que van por aire o que superan un poco el tamaño medio de los enemigos. Para crear estas construc-

Combate por tierra, mar y aire



ciones no perderemos tiempo, porque podrán ser solicitadas y por tanto montadas en tiempo real, sin parar el juego, en medio de cualquier batalla para que nunca pare el ritmo de juego. El apartado visual del juego, está a la altura de muchos otros, no encontraremos ningún error gráfico perceptible, en cambio si veremos extensos mapas que en todo momento podremos recorrer por tierra ya sea en vehículo o a pata o subirnos a nuestra nave y comenzar el recorrido volando. La verdad es que esto lo convierte en un juego muy dinámico y consigue que en ningún momento nos veamos limitados por nada, porque incluso en el caso de vernos necesitados de Rift podemos ir buscando barriles por el mapa para extraer más y así volver a crear nuevas estructuras con las que crear vehí-



STARHAWK		HISTORIA	9.2
GRAFICOS	9.1	MUSICA	8.5
JUGABILIDAD	9.2	TRADUCCION	9.9

NOTA

9.3

REALIZADO POR BIBI RUIZ

culos o material armamentístico. Starhawk no podía ser menos y cuenta también con un potente online, un modo en que podremos jugar en enormes batallas para 32 jugadores, algo que muchos apreciarán. Además si preferís jugar con gente pero de manera más modesta también cuenta con un juego cooperativo online o incluso un cooperativo offline ¿Necesitas algo más? A, por cierto, estos últimos modos soportan hasta 4 jugadores. Este juego, esta sin duda, completamente conectado a internet. A parte de todos los modos ya nombrados, hace uso de una serie de opciones de comunidad online que nos permite estar siempre conectados, incluyendo torneos, marcadores y soporte de clanes con opciones adicionales de listas de amigos y partidas rápidas.

CONCLUSIÓN

Si decimos Starhawk estamos hablando de un juego de acción con estrategia en tiempo real donde, una batalla nunca estará perdida hasta que caigamos abatidos, porque en cualquier momento teniendo suficiente material podremos crear estructuras bélicas que pueden hacer girar el rumbo de la batalla.



SUPERBROTHERS: SWORD & SWORCERY

JUEGO COOPERATIVO A TRAVÉS DE TWITTER

Superbrothers: Sword & Sworcery EP es una aventura de acción y exploración que pone un gran énfasis en el estilo audiovisual. Atraviesa un mítico y pequeño mundo, utiliza una espada para luchar y la espabrujería para resolver místicos misterios musicales. Coopera con tus amigos mediante Twitter, experimenta el mundo de un videojuego al que afectan las fases lunares y ayuda a un monje guerrero errante a completar su triste misión.







SEGA VINTAGE COLLECTION: GOLDEN AXE

COGE TU HACHA Y TUS ESPADAS Y SÚBETE A LOS MÍTICOS CORCELES PARA LUCHAR CONTRA EL MAL

¡Coge tu hacha y tus espadas y súbete a los míticos corceles para luchar contra el mal en las tres clásicas aventuras de Golden Axe! ¡Publicados originalmente para SEGA Mega Drive, la clásica y fantástica serie de juegos de lucha ha sido actualizada para Xbox LIVE Arcade! ¡Consigue los nuevos logros, enfréntate a nuevos desafíos, compite contra otros jugadores en los Marcadores de Xbox LIVE y lucha junto a un amigo en el modo cooperativo para dos jugadores, tanto local como en línea!





GREG HASTINGS PAINTBALL 2

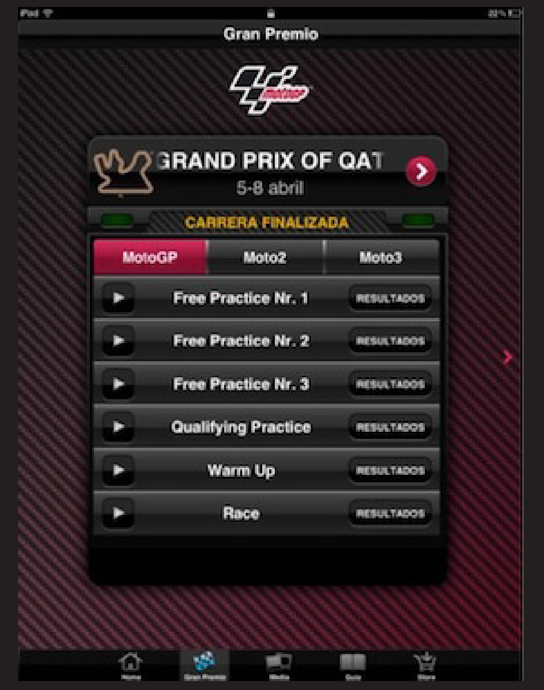
SUMÉRGETE EN LA AUTÉNTICA ACCIÓN DEL PAINTBALL

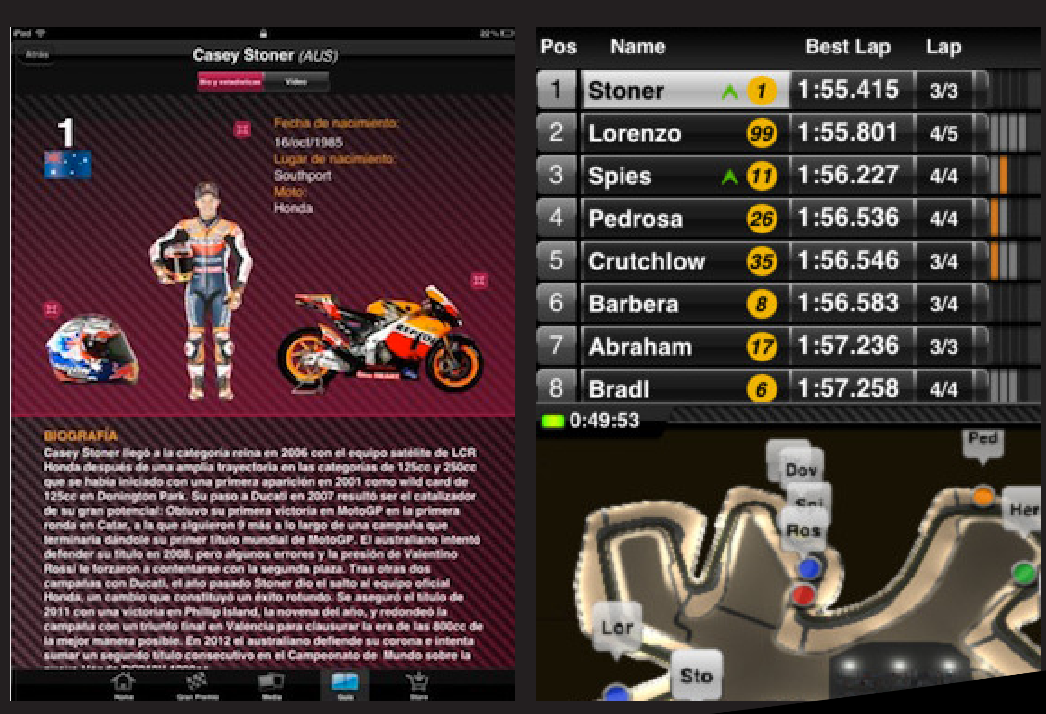
Explora 12 interesantes lugares repartidos a lo largo de Europa y Estados Unidos, en los que cada uno incluye de tres a seis campos únicos y variados. Pon a prueba tus habilidades en los nuevos y flamantes modos de escenarios, y controla a un equipo de habilidosos jugadores en el juego de paintball más real que hayas visto hasta la fecha.Reta a más de 15 amigos en siete tipos de partidas multijugador desconectadas y en partidas online a través de PlayStation Network.

MOTOGP 2012

VUELVE LA EMOCIÓN DE LA MOTO GP

¡Arranca motores y acelera con MotoGP™ Fantasy Manager! Prepárate para dirigir tu propio equipo de motos en cualquiera de las 3 categorías: Moto3™, Moto2™ y MotoGP™ y convertirte en ¡Campeón del Mundo! Un juego que combina las características clásicas de Manager con el componente real del Fantasy.





facebook

CASTLE AGE: HEART OF DARKNESS

EXPLORA UN MUNDO OSCURO DE FANTASÍA EN FACEBOOK

Explora un mundo oscuro de fantasía con Castle Age: Heart of Darkness, la segunda parte del juego de estrategia que triunfó en la red. Vence a épicas criaturas como demonios y vampiros con tus amigos, controla guardianes de poder para darte fuerza en la batalla, obtén objetos poderosos e incrementa tu fuerza y haz misiones para aprender a manejar los poderes de la alquimia y las magias ancestrales. Castle Age Heart of Darkness mantiene lo que hizo triunfar al primero y trae bajo el brazo un ambiente mucho más oscuro y maligno, y un arte mucho más adulto y mejorado que la primera parte. ¡No te lo pierdas!



BLOOD AND GLORY

JUEGO DE PELEAS UN POCO GORE

Glu Mobile, Uno de los mejores desarrolladores de juegos para android, Ha decidido crear un juego de peleas un tanto gore que está ambientado en las maravillosas y más famosas peleas a muerte en el coliseo, estas batallas entre gladiadores enemigos, adquieren vida desde los antiguos tiempo de los romanos.



REALIZADO POR JOSE A. SANCHEZ

SEGA LANZA ALEXANDRIA BLOODSHOW PARA IOS



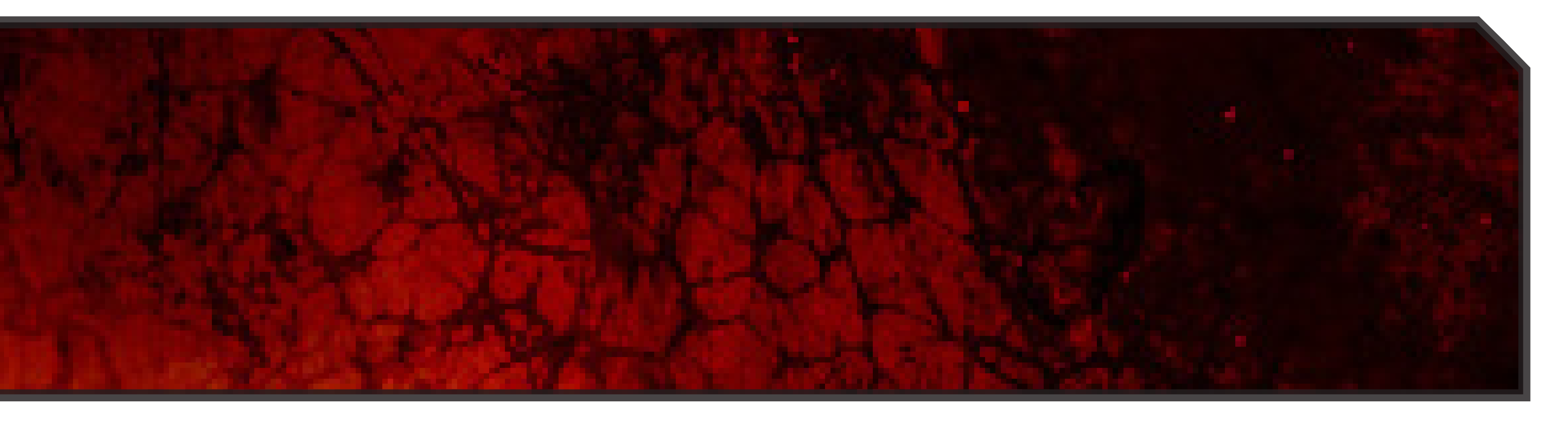
Desde principios de este mes podremos disfrutar de Alexandria Bloodshow™ para iPad®, iPhone® e iPod® touch. En este juego veremos enfrentados los griegos contra los egipcios en detalles de defensa de la torre basadas en cartas.

LLEGA EL VIDEOJUEGO E

Focus Home Interactive y War ment España anuncian el pas en España de Juego de Tronos p PC. El juego ha sido escrito baj Martin, por lo que Juego de Tro la serie y a los aficionados a los cional en uno de los universos literatura fantástica medieval.

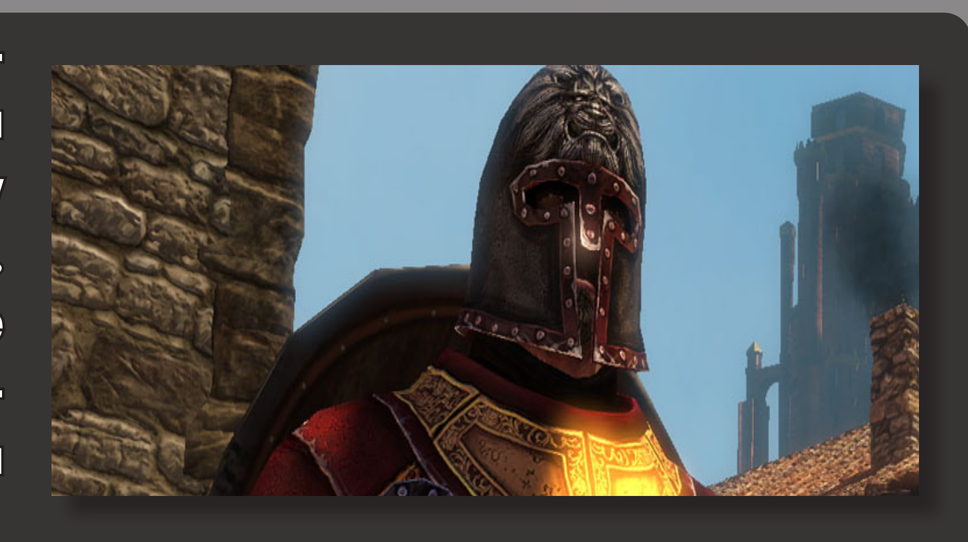
COMBATE EN BATALLAS

FX Interactive nos trae un nuevo Combate con más de 10.000 uni pas fielmente recreadas con unifor todo, es que esta edición incluye RW la Saga, 300 puntos para gastar e 12,95€.



BASADO EN LA SERIE DE LIBROS DE CANCIÓN DE HIELO

rner Bros. Interactive Entertain-
ado 8 de junio la puesta en venta
para PlayStation 3, Xbox 360 y
o la supervisión de George R.R.
onos nos permitirá a los fans de
RPGs vivir una aventura excep-
creados con más precisión de la



ÉPICAS CON REAL WARFARE 2: LAS CRUZADAS DEL NORTE

o juego de la saga Real Warfare.
dades en el campo de batalla, tro-
mes y armas de época. Lo mejor de
V Siglo XIII, la primera entrega de
en la web y una guía valorada en



DISPONIBLE EN XBL Y PSN VIRTUA FIGHTER 5 FINAL SHOWDOWN



Basado en la última versión de recreativa de la célebre serie Virtua Fighter 5.El juego estará disponible por menos de 15 euros en Play Store pero durante este mes los subscriptores de PS Plus podrán descargarlo de forma gratuita. El juego cuenta con casi 20 jugadores, estadios dinámicos, un modo entrenamiento e incluso la opción de grabar nuestras partidas.

VIVE LA FIEBRE DEL FÚTBOL EN SKYLANCER – BATTLE FOR HORIZON



Hasta el 1 de Julio, este free-to-play de navegador, dispondrá de un evento en el que podremos coleccionar balones de fútbol y obtener nuevas recompensas. Completando las misiones especiales diarias o abatiendo a nuestros oponentes, recibiremos balones de fútbol que podremos canjear por una gran variedad de recompensas.


BLOG
CREATIVE FUTURE

TEN CUIDADO ELYE ...

... DICEN QUE ÉSTE LUGAR FUE LA PERDICIÓN DE CIERTA COMPAÑÍA DE VIDEOJUEGOS

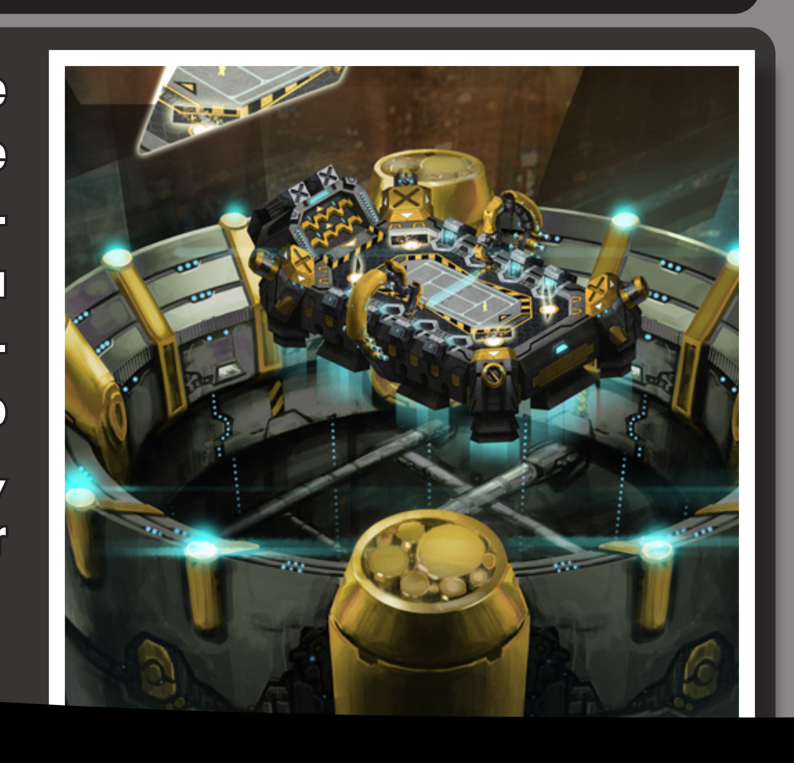
JaumeFontRosselló JFRTeam2012

Nintendo Land

Http:jfrteam.deviantart.com/gallery

LANZAMIENTO DE LA CUARTA TEMPORADA DE FANTASY TENNIS

Fantasy Tennis, es un juego online free-to-play de tenis, aunque no tiene nada de común con otros juegos de tenis tal y como los conocemos. Con esta nueva actualización nos encontraremos con nuevos oponentes, incluyendo un poderoso jefe robot, y una pista, "Machine City" donde podremos jugar partidos clásicos, entre otras cosas.



COMUNIDAD ⇄ GAME

→ Las noticias más interesantes del momento,

divertidos **minijuegos** con los que entretenerte durante horas, **análisis de los juegos** más actuales, los mejores **vídeos** en alta calidad, un **foro** en el que dar rienda suelta a tus opiniones y poder **compartirlas** con todos los usuarios...

Todo esto y mucho más te espera en la **Comunidad GAME.**



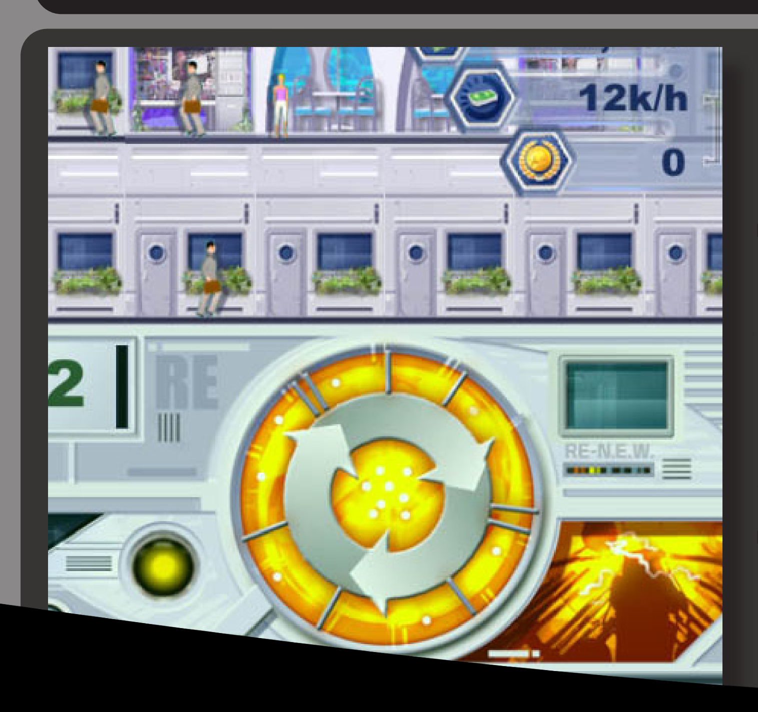
¡Entra y diviértete !

NO ESPERES MÁS Y JUEGA A F1 ONLINE: THE GAME



Si probamos este juego nos encontraremos con una suma de un intuitivo y magnífico simulador de carreras con un divertido y gratificante modo de estrategia. Nos sumergiremos en un amplio abanico de carreras con un manejo muy sencillo del coche. El juego además incluye un completito sistema de personalización donde cambiaremos el nombre del equipo, el logo o el diseño de colores del casco y del coche.

FLAREGAMES LANZA OCEAN TOWER PARA IOS Y ANDROID



Flaregames GmbH lanzó Ocean Tower, un juego de estrategia y gestión. El juego ha sido traducido a 8 idiomas. Nuestra misión será gestionar el funcionamiento y construcción de un gran rascacielos submarino.

RUNES OF MAGIC YA TIENE CAPÍTULO V, LAS TIERRAS ABRASADAS DE RORAZAN



Esta nueva actualización, titulada Fires of Shadowforge, supondrá el acceso a un mundo irreal y hostil, el Antiguo Reino de Rorazan, que fue asolado en su totalidad por tormentas ígneas. Numerosos espíritus y gólems mecánicos infestan la zona. Los jugadores también podrán encontrar aquí la entrada a la nueva instancia de nivel superior “Círculo Eterno”, en la que deberán enfrentarse al desafío de cuatro poderosos guardianes rúnicos en una apasionante batalla.

KHAN WARS TIENE NUEVA VERSIÓN



XS Software anuncia el lanzamiento online de su título para navegador de estrategia medieval, Khan Wars 4.5: Juego de Tronos. Esta versión nos permitirá establecer nuevas estrategias y estilos de juego y crear formaciones de batalla con hasta 27 unidades disponibles.

En la Khan Wars 4.5: Juego de Tronos, los caballeros son la principal novedad. Cada caballero está especializado en un área y tendrá 3 habilidades únicas basadas en su clase que podrán mejorarse durante el juego.

NO ESPERES MÁS Y JUEGA A F1 ONLINE: THE GAME



Si probamos este juego nos encontraremos con una suma de un intuitivo y magnífico simulador de carreras con un divertido y gratificante modo de estrategia. Nos sumergiremos en un amplio abanico de carreras con un manejo muy sencillo del coche. El juego además incluye un completito sistema de personalización donde cambiaremos el nombre del equipo, el logo o el diseño de colores del casco y del coche.

POPCAP GAMES LANZA EL MODO UNIVERSAL PARA BEJEWELED ® IOS BLITZ



PopCap Games ha anunciado este mes de junio el lanzamiento de una actualización gratuita para Bejeweled Blitz para iOS, que incluye el nuevo Modo Universal. ¿Qué contiene este modo? Clasificaciones en Game Center: Bejeweled Blitz ahora soporta Game Center, conexión con Facebook y Tiradas Diarias mejoradas con multitud de nuevos sonidos

¿ALGUNA VEZ HAS PENSADO CREAR TU PROPIO VIDEOJUEGO?



Si tu respuesta ha sido si, el nuevo Master en Diseño y Desarrollo de Videojuegos es lo que necesitas. La Universidad Politécnica de Madrid a través de la Escuela Universitaria de Informática presenta el nuevo Máster en Diseño y Desarrollo de Videojuegos con el objetivo de ofrecer un programa de estudios práctico, innovador, y sobre todo que cubra las necesidades reales de una industria en auge como la de los Videojuegos.

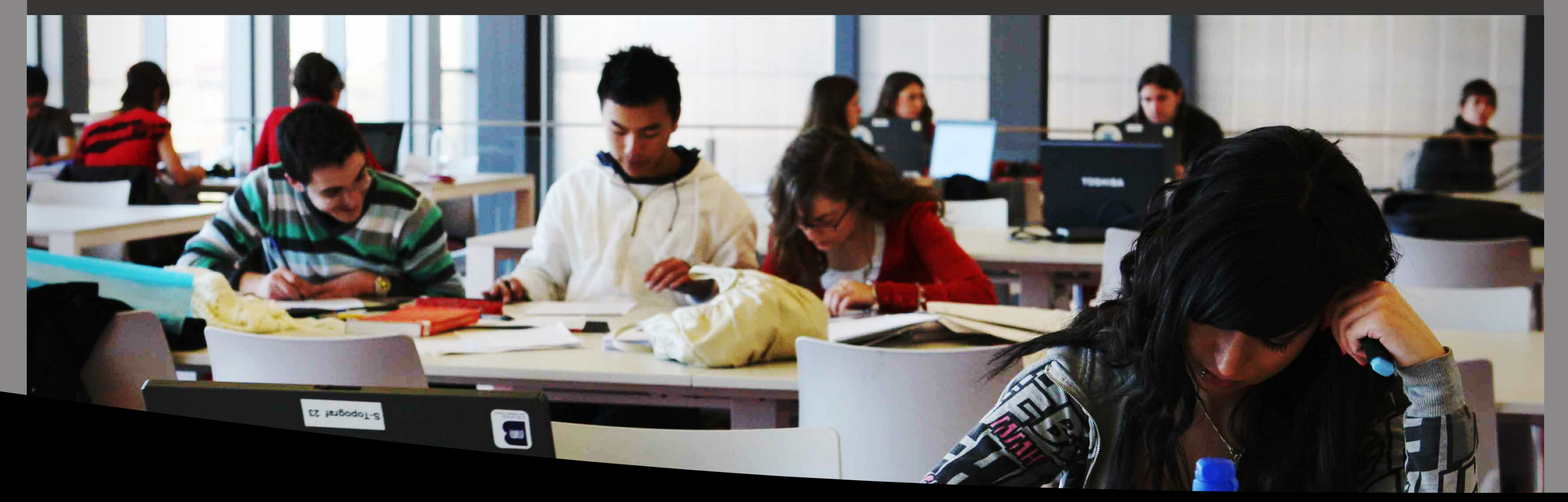
El Master contará con un gran profesorado, Doctores en Informática, Licenciados e Ingenieros, Doctor en Bellas Artes, y hasta una docena de expertos en el tema para que aprendas y desarrolles tu potencial en todos los campos dentro de este Master.

Javier Alcalá, Director Académico del programa ha dicho "El mundo de los videojuegos vive en una constante ebullición de nuevas tecnologías, de nuevas formas de distribución y de cambios en las preferencias de los usuarios, lo que se estudió hace 2 años puede que ya no tenga sentido en el realidad laboral. Por eso, hemos hecho un esfuerzo importante en ofrecer un programa tremendamente práctico, orientado a las necesidades reales de hoy y en constante comunicación con la evolución de la industria."

Este máster es un complemento a la formación de un ingeniero, especialmente informático, que quiera dedicarse profesionalmente a este sector en auge, aunque no están las puertas cerradas para personas con otros estudios, aunque mínimo debe tener un título universitario. La gente que lo termine estará preparada para buscar trabajo en la industria del videojuego como:

- Diseñador de videojuegos
- Grafista
- Diseñador de niveles de videojuegos
- Programador de motores gráficos en tiempo real
- Programador de dispositivos móviles
- Programador de Inteligencia Artificial para videojuegos
- Productor de videojuegos

Para finalizar os comentamos que cuenta con 600 horas lectivas, y que se impartirá del 17 de septiembre de 2012 al 21 de mayo de 2013, aunque no esperes mucho porque el plazo de matrícula ya está abierto.

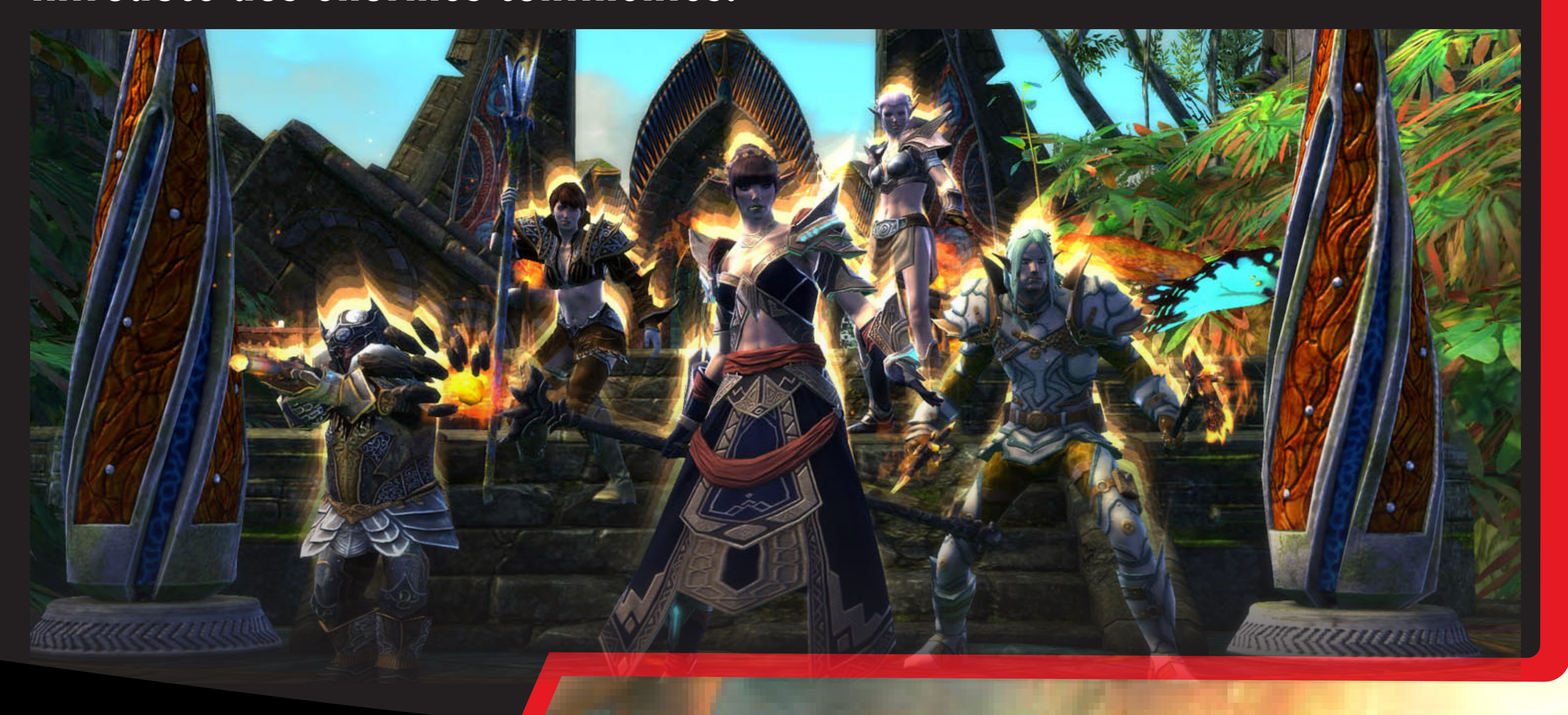


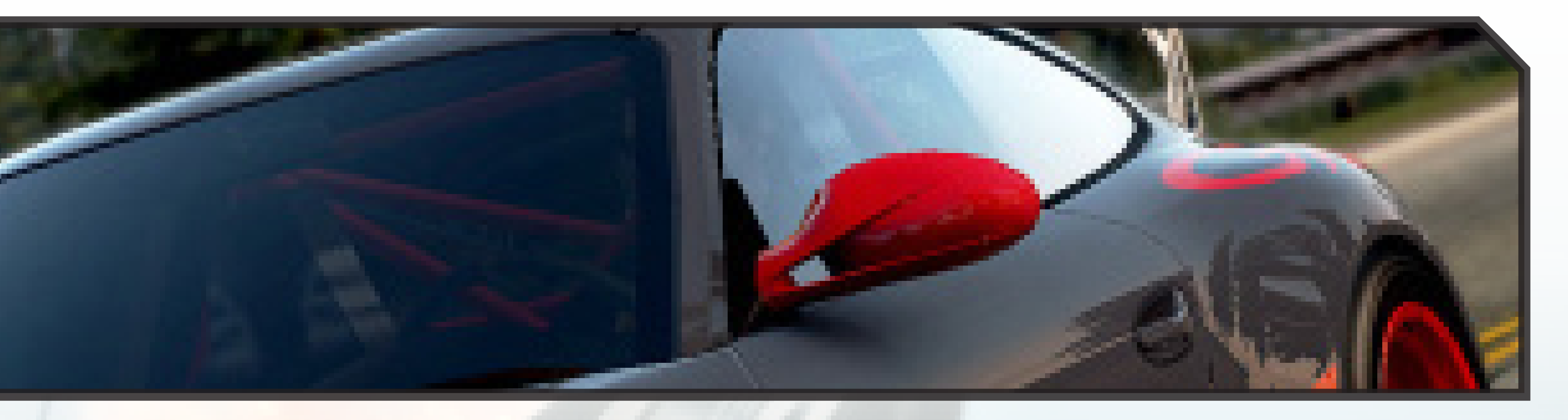
AVANCES

EL MMO RIFT RECIBE SU PRIMERA EXPANSIÓN EN OTOÑO

Este otoño, los jugadores del premiado título masivo multijugador online de Trion Worlds, Rift, se enfrentarán a Crucia la dragona, y a su ejército de seguidores en Rift: Storm Legion, el primer pack de expansión que recibe el juego.

La expansión permite alcanzar el nivel 60, añade cuatro nuevas almas e introduce dos enormes continentes.





OTRO LEGO PARA OTOÑO

Seguramente por todos es conocido los videojuegos de LEGO, y este otoño va a salir uno nuevo basado en el universo de J.R.R. Tolkien, LEGO El señor de los Anillos.
El juego estará disponible para Xbox 360, PlayStation 3, Wii, Nintendo DS, Nintendo 3DS, PlayStation Vita y PC.

VUELVE EL MEJOR INVESTIGADOR DEL MUNDO

Conspiración, el descenso al infierno... asesinatos y traiciones, es lo que nos trae la nueva investigación de Sherlock Holmes en El testamento de Sherlock Holmes.

VUELVE NAUGHTY BEAR

505 Games y Behaviour Interactive han anunciado un nuevo juego del aclamado Naughty Bear. Esta vez todos los osos se han ido a un destino vacacional de lujo en Isla Paraíso y nuevamente no lo han invitado, así que nuestro oso decide hacerles una visita sorpresa.





NAMCO BANDAI GAMES EUROPA EN LA JAPAN EXPO

La 13ª edición de la Japan Expo va a tener lugar en el Paris-Nord Villepinte Exhibition Center, del 5 al 8 de julio y NAMCO BANDAI Games Europa regresa cargada con su dosis anual de videojuegos japoneses, para satisfacer a los miles de aficionados, que compartirán programa con todo tipo de anime, j-pop, manga, cosplay y muchas más cosas que estarán presente en el evento de este año.

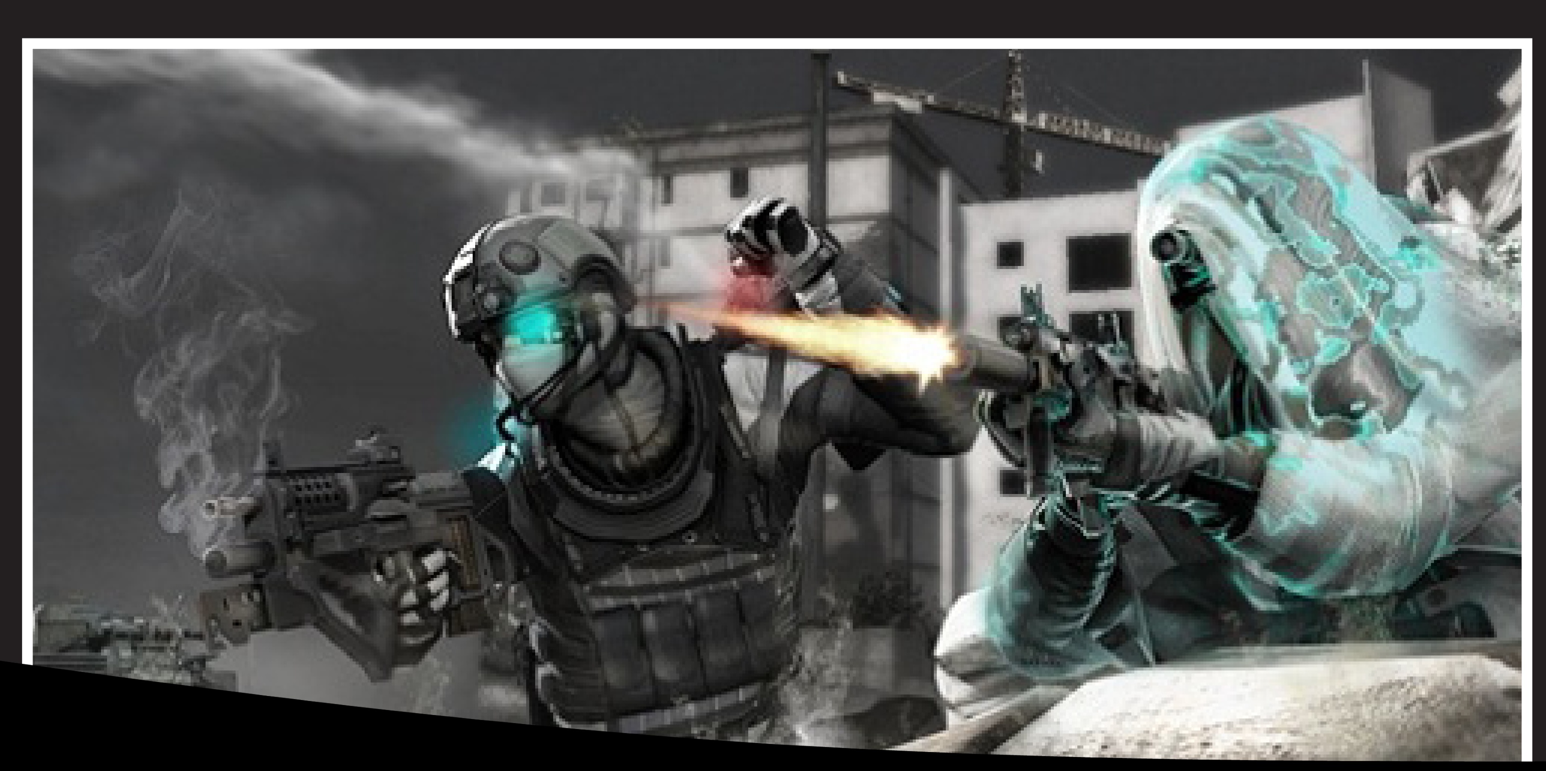


L.A.W. LIVING AFTER WAR ESTÁ FINALIZANDO SU FASE DE PRUEBAS

Para el que no lo sepa se trata de un MMO free to play que mezclará, por primera vez, el género shooter y estrategia en tiempo real, y este verano empezará la fase de Beta abierta. Si queréis conocer más detalles entrad en www.livingafterwar.es

FINALMENTE GHOST RECON FUTURE SOLDIER LLEGA A PC

El próximo 28 de junio se lanzará con materiales más complejos (mapeado con oclusión paralela, mapas difusos y especulares...), iluminación dinámica mejorada, efectos de iluminación volumétrica, suavizado de sombras y unas cuantas mejoras más.



PRO CYCLING MANAGER 2012 Y TOUR DE FRANCE 2012

Estos 2 juegos se van a lanzar coincidiendo con el inicio del Tour de Francia en unos pocos días. La edición de este año viene cargada de novedades, mejoras y sobre todo un gran modo multijugador.

SE HA ANUNCIADO LA FECHA DE SECRET FILES 3

Deep Silver ha anunciado hoy la fecha de lanzamiento de su próxima aventura, Secret Files 3. A partir del 14 de septiembre de 2012, los jugadores podrán descubrir algunos de los secretos mejor guardados de la humanidad en un emocionante viaje alrededor del mundo.



EN EL PRÓXIMO NÚMERO…

CALL OF DUTY
BLACK OPS II




CONOCE SIEMPRE
LAS ULTIMAS
NOVEDADES
SIGUENOS EN
3Djuegos
CREATIV3
FUTURE